



Veľká noc



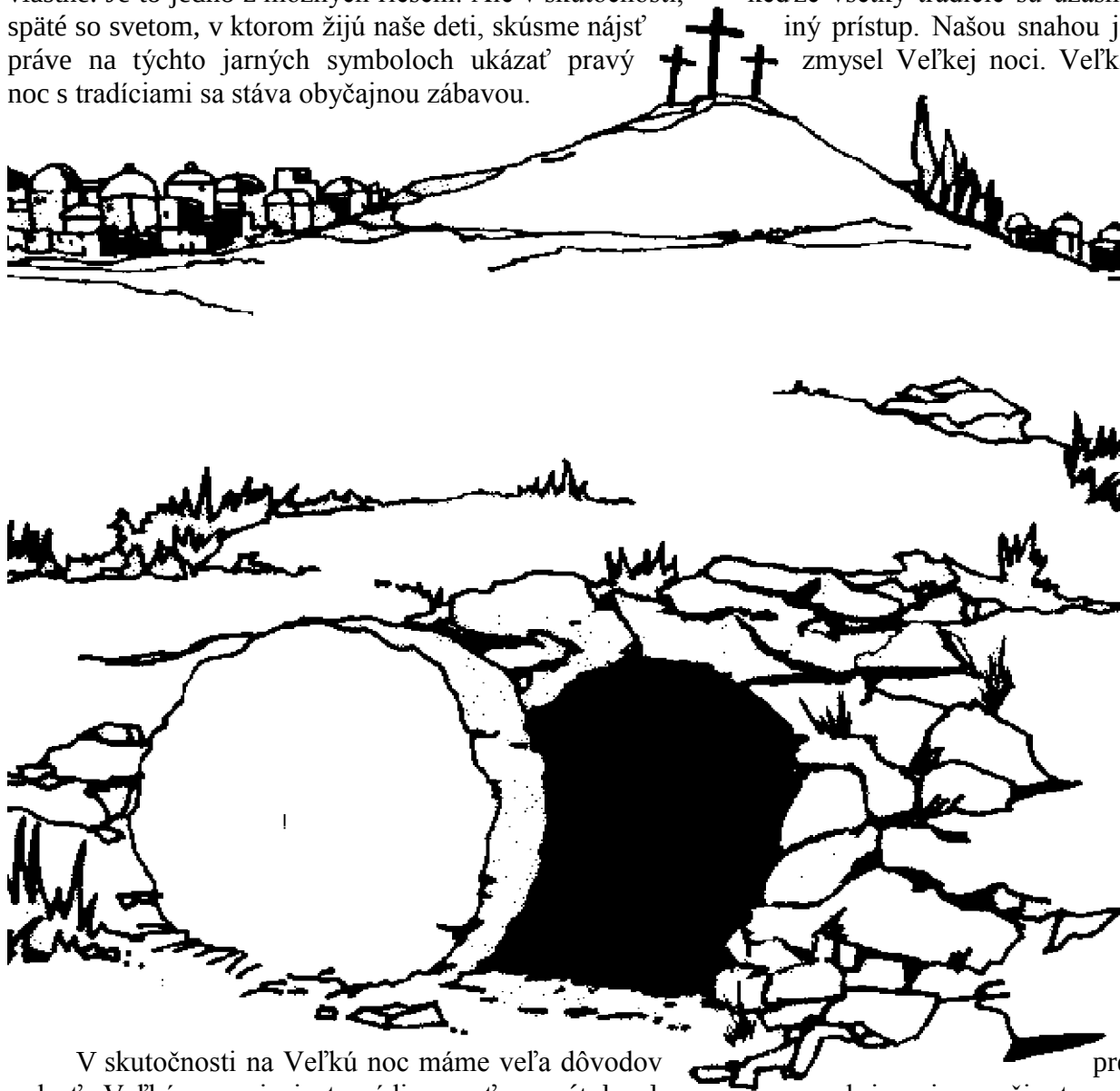
Pracovný materiál
Scripture Union Slovakia



Staré symboly – nový význam

Zmyslom predveľkonočného stretnutia s deťmi je naša túžba priblížiť tajomstvo prázdneho hrobu deťom. Odhaliť pravý zmysel Veľkej noci, ktorú často vnímame ako folklórnu slávnosť. Zajačiky, kuriatka, vajíčka a korbáčiky – jar prináša do našich domovov košík plný tradičných spôsobov osláv Veľkej noci. Nevdojak nám na myseľ prídu pohľadnice s nápisom Sviatky jari. Ak to všetko pripustíme, tieto tradície ľahko odvedú pozornosť našich detí a zatienia v našich rodinách a cirkvi oslavu smrti porážajúcej lásky a vzkriesenie Ježiša Krista.

Čo môžeme ako rodičia, či učitelia urobiť? Ako môžeme pomôcť našim deťom osláviť pravý zmysel Veľkej noci, keď všetky symboly a tradície ukazujú na všetko iné, len nie na prázdny hrob? Niekedy máme pokušenie ignorovať všetky sekulárne tradície a vytvoriť si vlastné. Je to jedno z možných riešení. Ale v skutočnosti, keďže všetky tradície sú úžasne späté so svetom, v ktorom žijú naše deti, skúsme nájsť iný prístup. Našou snahou je práve na týchto jarých symboloch ukázať pravý zmysel Veľkej noci. Veľká noc s tradíciami sa stáva obyčajnou zábavou.



V skutočnosti na Veľkú noc máme veľa dôvodov pre
radosť. Veľká noc nie je tragédia, smrť a smútok, ale vzkriesenie, život a
radosť.

„Pán je vzkriesený!“ – volali prví veriaci. Smrť bola porazená. Veľká noc je príležitosťou na oslavu.

Čas adventu pred Vianocami je nám všeobecne milší. Zapaľujeme sviečky, vytahujeme vianočné ozdoby a Betlehemy zo šúpolia. Tešíme sa na dávanie a dostávanie darčiekov. Je to ľahké a prirodzené. Deti sú často vo vytržení, plánujeme rodinné stretnutia, detské vystúpenia v kostole, besiedky v škole, v škôlke, na tanečnej, na hudobnej.

Ale akú máme mať náladu pred Veľkou nocou? Tešíme sa síce na jar, prebúdajúcu sa prírodu, rozmýšľame, či už začať sadiť alebo ešte počkať. Snažíme sa dodržiavať pôst a pri pomyslení na Veľkú noc sa tváriť vážne.

Aj kresťanskí rodičia v prvej cirkvi museli dať starozákonnej, či dokonca pohanskej Veľkej noci nový význam. Je zrejmé, že nevylúčili úplne z týchto sviatkov jeho jarný význam. Pretože Veľká noc je radosťou z nového začínajúceho života. Skúsme nájsť spoločne symboly Veľkej noci a činnosti, ktoré nám pomôžu zvýrazniť jej význam v našich rodinách, kresťanských cirkvách a spoločenstvách.

Vajíčka

Už storočia pred Kristom bolo vajíčko symbolom nového života. Pre nás sú symbolom hrobu a nového života, ktorý z neho vyšiel. Skúsme s deťmi zahrnúť túto myšlienku vo výzdobe a v kresbách pri maľovaní vajíčok.

Pohľadnice

Mnohí z vás posielate svojim rodinám a známym veľkonočné pozdravy. Skúste poslať tento rok doma vyrobené pozdravy, na ktorých môžete vyjadriť práve symbol kríža, namiesto kuriatok či narcisov, ktoré sú na všetkých pohľadniciach v obchode? Kríž je jasnou pripomienkou toho, čo Veľká noc znamená pre všetkých kresťanov.

Motýľ

Motýľ je ďalší z nádherných symbolov Veľkej noci. Spôsob premeny húsenice cez kuklu na krásneho motýľa je výbornou ilustráciou veľkonočného príbehu smrti a vzkriesenia. Je to možno príliš abstraktný koncept pre malé deti, ale každé dieťa prijme informáciu na vlastnej úrovni porozumenia a táto ilustrácia im môže pomôcť neskôr v hlbšom porozumení veľkonočného zázraku vzkriesenia.

Nové šaty

Nové alebo sviatočné šaty sú jednoduchým, ale silným obrazom. Nové šaty symbolizujú novú spravodlivosť, ktorú máme v Kristovej smrti a vzkriesení. Tak, ako si obliekame sviatočné nové šaty, tak si „obliekame“ nový život, pretože Boh zvíťazil nad hriechom a smrťou.

Praclíky

Tradícia pečenia praclíkov nie je veľmi známa a traduje sa od roku 672. V nemeckých Alpách, v jednom kláštore, zvykli mnísi piecť pred začiatkom pôstu chlieb a pečivo pre celú rodinu. V tom roku tam prišiel nový brat Ján. „Teraz, keď začal pôst, budeme menej jesť, ale viac sa modliť.“ Ján vzal kus cesta, vyvalkal ho a stočil do tvaru prekrížených rúk. Tak sa totiž učil modliť ako dieťa. Odvtedy v tomto kláštore piekli pred Veľkou nocou chlieb v tvare zložených rúk, v tvare praclíka. Pečenie praclíkov pred Veľkou nocou sa môže stať jednou z najobľúbenejších činností vo vašej rodine alebo v klube.

Pozdrav

Prví kresťania si zachovávali zvyk pozdravovať sa na veľkonočné ráno pozdravom „Pán vstal!“ Odpoveďou bolo: „Áno, On skutočne vstal!“ Tento jednoduchý pozdrav sa dokázu naučiť aj tie najmenšie deti. Kto vám bude vedieť správne odpovedať v nedeľu ráno?

Veľkonočné udalosti

V tomto pracovnom zošite ponúkame rodičom a všetkým pracovníkom s deťmi niekoľko zaujímavých nápadov, ktoré nám môžu pomôcť pri príprave na predveľkonočné stretnutia s deťmi v kluboch, na hodinách náboženstva, v besiedkach, či priamo v rodinách. Veľkonočný týždeň zahŕňa sedem základných udalostí:

1. Slávnostný vstup do Jeruzalema
2. Vyčistenie chrámu
3. Otázky farizejov v chráme
4. Pomazanie Ježiša v Betánii
5. Posledná večera a uväznenie v Getsemane
6. Súd a ukrižovanie
7. Vzkriesenie.

Deťom chceme o Veľkej noci rozprávať, čítať im Bibliu, niečo spolu vytvoriť, nad všeličím premýšľať, vylúštiť, prípadne sa zahrať. Vyberte si z ponúkaných činností tie, ktoré sa hodia pre deti, s ktorými pracujete.

Rôzne spôsoby rozprávania veľkonočného príbehu a názorné pomôcky

Biblia

Či už v rodine, v klube alebo na besiedke, používajte popri všetkých iných spôsoboch rozprávania biblických príbehov predovšetkým Bibliu. Nielen detskú Bibliu s prerozprávanými príbehmi, ale aj tú vašu – „dospelácku“, aby sa deti od malička učili počúvať Božie slovo tak, ako bolo napísané. Pri udalostiach ako sú Vianoce alebo Veľká noc, kde nasledujú jednotlivé skutočnosti jedna za druhou, vyberte si len jedno evanjelium, a všetky príbehy čítajte z neho. Pomôže to hlavne novým deťom, ktoré nie sú ešte veľmi oboznámené s celým obsahom Biblie.

Každý zo štyroch evanjelistov používa iný spôsob písania a opisu udalostí. Všetci spoločne zaznamenávajú Pánovo slávnostné vťahnutie do Jeruzalema a viac menej podobne udalosti celého týždňa. Najviac odlišností však nájdeme v opise veľkonočného nedeľného rána. Prečo je to tak? To je otázka, ktorú vám môžu staršie deti položiť. Ponúkame vám jeden príbeh, ktorým môžeme tieto nezrovnalosti ilustrovať.

Predstav si, že máš brata Tomáša – ten má narodeniny 5. júna. Keď vyrástol, stal sa slávnym a známym. Dostal si úlohu napísať knihu o jeho detstve, s pomocou celej rodiny. „Pamätáte sa, keď mal Tomáš asi 8 rokov, že dostal na narodeniny bicykel?“ – opýtaš sa rodičov.

„Pamätám si to veľmi dobre,“ – povedal ocko. „Museli sme ho schovávať celý týždeň v drevárni, aby ho uvidel až v deň narodenín.“

„Áno, bolo to na jeho ôsme narodeniny,“ – povedala mama. „Bol z toho bicykla celý vzrušený. Chcel ísť na ňom hneď do školy, aj keď sa ešte nevedel bicyklovať!“

„To bolo vtedy, keď ten otravný Jožo prišiel na narodeninovú oslavu?“ – spomenie si tvoja sestra Zuzanka. „Keď Tomáš sfúkol sviečky na torte, ten chalan na ňu vylial všetok džús!“

„Ale, myslím, že ten džús skončil len na tácke,“ – povedala mama, snažiac sa na to rozpomenúť.

„A Tomáš naháňal Jožu v záhrade až do večera!“ – pridal sa tvoj mladší brat Samko.

„A ty to ako vieš?“ – opýtala sa Zuzanka. „Však si ešte nebol na svete!“

„Tak často sme sa o tom rozprávali,“ – zasmiala sa mama.

„Nepamätám sa, čo sa stalo potom,“ – povedal ocko. „Viem iba, že sme to museli všetko upratať!“

Každá rodina si pamätá slávnostné, či významné dni, ktoré spolu zažijú. Niekedy si nespomenieme, čo bolo pred týždňom, ak to bol obyčajný deň. No zvláštne udalosti si pamätáme dlho a rozprávame o nich.

Prvé veľkonočné nedeľné ráno bolo takýmto zvláštnym dňom. Stalo sa niečo výnimočné a neočakávané. Nečudo, že si to pamätal každý. Ľudia o tom rozprávali, opisovali, premýšľali, a konečne o mnoho rokov neskôr – zapísali. Nie je teda prekvapujúce, že každý autor to opísal trochu ináč. Niektorí z nich Ježiša vôbec nestretli a opísali len to, čo počuli. No jedna skutočnosť bola dôležitá pre všetkých – fakt, že Ježiš zomrel, bol pochovaný a znovu vzkriesený. Za všetkých to vyznáva Peter:

Vodcu života ste zabili. Toho Boh vzkriesil z mŕtvych, čoho svedkami sme my. Skutky 3, 15

Príbeh v šiestich vajíčkach

Budete potrebovať 6 otváracích plastových alebo papierových vajíčk. Označte ich číslami od 1 do 6. Do prvého ukryte malý kvietok. Do druhého vajíčka dajte lyžicu črepníkovej zeminy. V treťom vajíčku sa ukrýva kríž – dve drievka spojené niťou alebo drôtom. V štvrtom vajíčku sa nachádza kameň. Piate vajíčko je prázdne. Do šiesteho vajíčka vložte najnovšiu fotografiu dieťaťa.

V predvečer Veľkonočnej nedele ukryte vajíčka na ľahko dostupných miestach. Ráno požiadajte dieťa, aby našlo všetky vajíčka. Keď otvoríte prvé vajíčko, vysvetlite:

„Na začiatku Boh stvoril nádherný svet, plný krásnych vecí – ako táto kvetinka.“ Vložte kvet dieťaťu do dlane. Pri druhom vajíčku pokračujte:

„Satan priniesol na zem hriech, ktorý všetko znečistil.“ Dovoľte dieťaťu skúsiť hlinu prstami. Keď otvoríte tretie vajíčko, dajte mu do ruky kríž a vysvetlite:

„Pán Boh mal plán s týmto svetom a tak poslal Pána Ježiša, aby znova všetko vyčistil. V Božom pláne bolo aj to, že Pán Ježiš zomrel na kríži, kde nás očistil, aby sme mohli byť znova v Božej blízkosti. Ježiša pochovali v hrobe. Hrob zavreli ťažkým kameňom, ktorý nevedel nikto odvaliť.“ Otvorte štvrté vajíčko a pošúchajte dieťaťu kameňom dlaň.

„Na tretí deň Ježišovi priatelia prišli k hrobu a vieš, čo našli?“ Otvorte piate vajíčko:

„Správne, nenašli nič. Hrob bol prázdny! Ježiš odišiel späť do neba k Otcovi, pretože Jeho práca na zemi skončila. Vieš, prečo toto všetko Ježiš urobil?“ Otvorte posledné vajíčko a dieťa si vyberie svoju podobizeň.

„To som ja!“

„Áno, to je pravda. Ježiš ťa tak miluje, že toto všetko urobil pre teba!“

Tento príbeh môžeme použiť nielen doma, ale aj vo väčšej skupinke detí. Vtedy do posledného vajíčka vložíme obrázky viacerých detí, spoločnú fotku skupiny alebo vystrihnutý reťazový siluetový obrázok postavičiek. Na každú postavicku sa deti môžu na záver podpísať.

Príbeh v šiestich vajíčkach bol uverejnený v časopise *Christian Parenting today*, marec-apríl 1997, ako nápad mamičky Sandry Byrdovej.

Príbeh pre 5 zmyslov

Prerozprávajúci príbeh pre najmenšie deti podľa **Lukáša 23, 50 – 24, 12**. Počas rozprávania udržiavajte s deťmi očný kontakt a zapojte ich do príbehu.

Príbeh

Dnes je nedeľa. Pred dvoma dňami bol Veľký piatok. Je to deň, kedy si pripomínáme, že Ježiš zomrel na kríži. Všetci Jeho priatelia boli smutní. Dnešný príbeh je o tom, čo sa stalo na Veľkú noc v nedeľu ráno. Niektorí Ježišovi priatelia vstali veľmi skoro. Skupinka žien chcela ísť na miesto, kam pochovali Ježišovo telo. Mali pripravené voňavé masti, ktorými chceli natrieť Jeho telo.

Ako kráčali tak zavčas ráno, možno počuli spievať vtáky. Možno práve vychádzalo slnko. Možno to bolo nádherné jasné ráno. Ale ženy o nič také nedbali. Boli veľmi smutné z toho, že Ježiš zomrel. Myslím, že plakali, plakali a plakali. Čo myslíte?

A tak v to skoré ráno, čo myslíte, že ženy ochutnali? *(Každý si ukáže na jazyk.)* Myslím, že pocítili chuť slaných slz.

Tak išli po ceste, plakali a niesli nádoby s masťami a voňavkami na pomazanie Ježišovho tela. **A tak v to skoré nedeľné ráno, čo myslíte, že ženy zacítili?** *(Každý si ukáže na nos.)* Myslím, že zacítili príjemnú vôňu masťí a voňaviek, ktoré niesli.

Miesto, kam Ježiša uložili, vyzeralo ako jaskyňa zatvorená veľkým kameňom. Keď tam ženy prišli, veľký kameň bol odvalený. Išli bližšie a bližšie a keď prišli k jaskyni, opatrne sa pozreli dovnútra. Ježišovo telo tam nebolo. **A tak v to skoré nedeľné ráno, čo myslíte, že ženy uvideli?** *(Každý si ukáže na oči.)* Videli, že jaskyňa, v ktorej ležalo Ježišovo telo, bola prázdna. V piatok videli, ako tam Ježišovo telo uložili, ale teraz bolo preč. „Čo sa stalo?“ pýtali sa jedna druhej s obavami.

Zrazu videli, že za nimi stoja dvaja muži. No, vyzerali ako muži, ale ich šaty boli veľmi svetlé a žiarivé. Zdalo sa, že to boli anjeli, čo myslíte? Ženy boli prestrašené. Sklonili sa veľmi, veľmi hlboko. **A tak v to skoré nedeľné ráno, čo myslíte, čoho sa ženy dotkli?** *(Každý ukáže ruky.)* Svojimi rukami a hlavou sa dotkli tvrdej, zaprášenej zeme.

Tí muži, v žiariacich rúchach, sa ženám prihovorili: „Toto miesto je miesto pre mŕtvych. Nehľadáte tu niekoho, kto je živý. Nie je tu. On znova žije, tak ako vám povedal, že sa to stane.“ Kým ešte muži hovorili, ženy si rozpomenuli, že Ježiš im povedal, že nezostane mŕtvý. Boli veľmi prekvapené a veľmi šťastné. **A tak v to skoré nedeľné ráno, čo myslíte, že ženy počuli?** *(Každý si ukáže na uši.)* Počuli, že Ježiš opäť žije. Bola to tá najlepšia správa, akú kedy počuli. Vedeli, že je to pravda. Ježišovo telo tam nebolo, pretože Ježiš bol opäť živý. Bežali, aby povedali ďalším Ježišovým priateľom, čo videli. Bol to najvzrušujúcejší deň ich života.

Variant 1: Príbeh môžete povedať dvakrát po sebe rovnakým spôsobom. Druhýkrát by deti mali poznať odpovede na otázky v príbehu. Pamätajte na to, že budete mať v skupine deti, ktoré budú počuť tento najúžasnejší príbeh prvý raz. Neočakávajte príliš veľa. Deti v tomto veku majú ešte málo porozumenia o živote a smrti. Ale na konci tohto rozprávania z vás musia cítiť obrovskú radosť. Tá bude pre nich najdôležitejšia.

Variant 2: Keď máte dostatočne veľkú miestnosť, rozprávajte príbeh za pochodu. Dopredu si pripravte 4 zastávky.

Prvá zastávka: nádoba so slanou vodou, deti môžu vodu ochutnať – namočiť si prst.

Druhá zastávka: voňavé krémy a parfumy. Ovoňajte, prípadne natrite kúsok krému na líčko alebo ruku.

Tretia zastávka: obrázok prázdneho hrobu (prípadne vymodelovaná jaskyňa s odvaleným kameňom). Tvárime sa prekvapene a ideme ďalej.

Štvrtá zastávka: obrázok dvoch anjelov. Pokloníme sa tvármi až k zemi. Počúvame, čo povedali anjeli, vstaneme zo zeme prekvapení a šťastní.

Plagát

Na výrobu plagátu si zväčšíte obrázky z predlohy (vzor č.1). Vystrihnite ich a dajte deťom vyfarbiť. Vyfarbené obrázky nalepte spoločne na veľký plagát, dopíšete význam jednotlivých obrázkov. Plagát môžete použiť pri rozprávaní príbehu aj pri modlitbe.

Modlitba

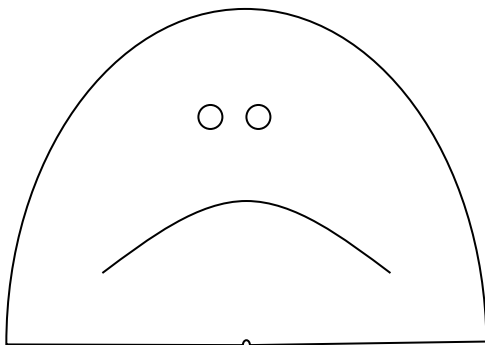
V tejto modlitbe ďakujeme za príbeh prvého veľkonočného rána. Slová „pretože Ježiš je živý“ hovoria deti spolu s nami.

Ďakujeme Ti, Bože, za **chuť** slz.
 Slz, ktoré sa zmenili na radosť, *pretože Ježiš je živý.*
 Ďakujeme Ti, Bože, za **vôňu** mastí.
 Mastí, ktoré nepotrebujeme, *pretože Ježiš je živý.*
 Ďakujeme Ti, Bože, za to, čo ženy **videli**.
 Videli, že hrob je prázdny, *pretože Ježiš je živý.*
 Ďakujeme Ti, Bože, za to, keď sa ženy **dotkli**
 rukami a tvárou zeme, *pretože Ježiš je živý.*
 Ďakujeme Ti, Bože, za to čo **počuli**,
 tú najlepšiu správu v ich živote, *pretože Ježiš je živý.*
 Ďakujeme Ti, Bože, za to, že môžeme **spievať**
 a **tancovať** a **volať** a **smiať sa**, *pretože Ježiš je živý.*

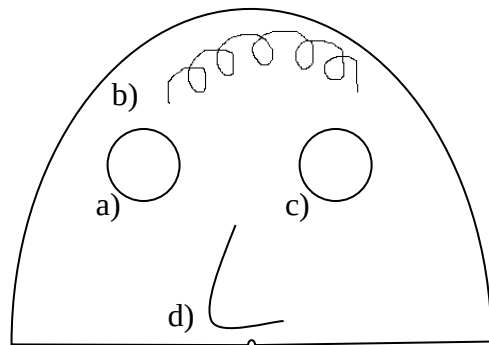
Prekvapujúci záver

Jednoduchý biblický príbeh podľa Matúša 28, 1 - 15

Potrebuje: jeden čistý papier A4, vystrihnutý do oválu, preložený na polovicu, tmavú fixku
 Usadte deti tak, aby všetci videli na preložený papier, ktorý máte v ruke. Hovorte o dvoch Máriách, priateľkách Ježišových, ktoré boli po Ježišovej smrti veľmi smutné. Nakreslite jednoduchú smutnú tvár (obr. 1) a papier otočte. Opíšte, ako uložili Ježišovo telo do hrobu, ktorý vyzeral ako jaskyňa na úpätí kopca (obr. 2), nakreslite okrúhly kameň (a), nastalo zemetrasenie a anjel kameň odvalil, nakreslite (b) a (c). Zopakujte slová, ktoré povedal anjel ženám: „Ježiš tu nie je, vstal a žije!“ Ženy boli prekvapené, prežívali strach, keď videli prázdny hrob a rozbehli sa, aby to povedali ostatným. Ako išli, videli Ježiša, ako kráča k nim. Ženy boli tak šťastné, že Ho vidia, že mu padli k nohám a objali ho. Nakresli (d). Ježiš povedal ženám, aby sa nebáli a išli povedať Jeho učeníkom, že je živý. Obidve Márie teraz s istotou vedeli, že Ježiš žije a veľmi sa radovali. Otvorte ovál a uvidíte radostnú tvár.

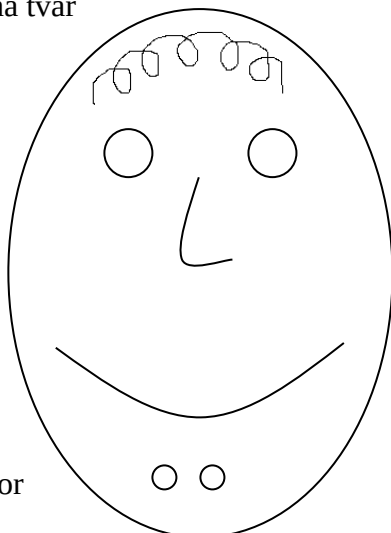


1. Smutná tvár



2. Obrát' a kresli:

- a) hrob
- b) pohyb kameňa pri odval'ovaní
- c) kameň
- d) žena kľáčiaca na kolenách.



3. Roztvor

Ruky v akcii

„Ježiš prichádza!“ kričali ľudia
a mávali palmovými listami nad hlavami.
O pár dní neskôr, keď sa Ježiš modlil,
prišli vojaci a zajali Ho.
Na druhý deň Ježiš zomrel.
Jeho priatelia boli smutní a plakali..
Ježišove telo uložili do jaskyne,
Ktorú zavreli veľkým kameňom.
Ale o tri dni, keď prišla Mária,
kameň bol preč – Ježiš bol živý!
Mária rýchlo bežala oznámiť túto správu:
„Ježiš zomrel, aby zachránil teba aj mňa.“

*pohyb mávania halúzkami
zložíme ruky a skloníme hlavu
pohyb rukami ako pri pochode
ukážte prstami symbol kríža
zakryte si tvár dlaňami ako pri plači
jedna ruka otvorená, druhá zovretá v päst'
prikryte otvorenou rukou päst'
ruku nad oči, ako keď sa na niečo pozeráte
zdvihnite ruky od prekvapenia v radosti
ruky k ústam a „kričte“ túto správu druhým
ukážte na seba a iných.*

Pozerať a počúvať

Slávnostný vstup do Jeruzalema

Potrebuje: spätný projektor, vystrihnuté šablóny, nahranú pasáž z Biblie, magnetofón, vzor č.2.

Jednotlivé postavy vystrihneme z farebných fólií (napr. obaly na spisy, euroobaly...). Z kazety pustíme text **Matúš 21, 1 - 11**. Ako počúvame príbeh, na spätný projektor kladieme postavy a symboly v poradí, ako sa v príbehu vyskytujú. Odporúčame dramatické spracovanie Nového zákona (Viera je z počutia, vydala SBS, Banská Bystrica).

Pre deti pripravíme makety na vystrihovanie z papiera, prípadne materiál na výrobu šablón, ktoré môžu využiť na vytvorenie vlastného obrazu pomocou fúkacích fixiek.

Tri symboly

Premýšľajme spoločne o pocitoch, ktorými ľudia prešli počas veľkonočného týždňa. Chceme zdôrazniť kontrast medzi nadšeným zástupom na Kvetnú nedeľu a rozvášneným davom na Veľký piatok. Nechceme však zostať v dave, ktorý raz kričí „Hosana!“ a o chvíľu „Ukrižuj!“. Dôležité je, s pocitmi koho sa stotožníme v nedeľné ráno. Tam už nebol zástup. Tam boli predesení vojaci, uplakané ženy, vystrašení učenici, podplácajúci kňazi a neskôr pocity prekvapenia, radosti a šťastia u všetkých Ježišových priateľov.

Na ilustráciu použijeme tri rovnaké symbolické postavy (vzor č.3) zväčšené na A3 a tri symboly (vzor č.4). Výraz tváre majú rovnaký, ale interpretovať sa dá rôzne. Je to nadšenie a volanie na slávu? Je to hnev a pobúrenie? Je to prekvapenie a radosť? Všetky tri postavy pripneme na tabuľu – spolu predstavujú zástup, ktorý niečo kričí.

1. postava – do okienok napíšeme HOSANNA, nad hlavu mu priložíme palmový list.

2. postava – do okienok vpíšeme UKRIŽUJ, nad hlavu mu priložíme trnovú korunu.

3. postava – do okienok napíšeme ON ŽIJE!, nad hlavu pridáme lúče vychádzajúceho slnka.

Tieto tri postavy si môže každý urobiť z jedného listu papiera A4, zloženého na tretiny. Vystrihneme podľa predlohy (vzor č.5), dokreslíme symboly a výroky, ktoré patria k danej postave. Môžeme použiť aj ako veľkonočný pozdrav.

Skontroluj reakcie

Každý vytvorí vlastnú doplnovačku

Prečítajte si pozorne spolu text **Matúš 28, 1 - 15**. Rozdajte papiere a ceruzky. Každý nech nájde v texte a napíše čo najviac slov, ktoré opisujú rôzne reakcie na skutočnosť, že hrob bol prázdny a Ježiš vstal z mŕtvych. Napríklad: prekvapenie, strach, šok, omdlenie, vystrašenie, šťastie, beh, náhlenie, oslava, starosti, pochybnosť... Pracujeme jednotlivo alebo vo dvojiciach.

Na čistý papier napíšeme do stredu slovo „vzkriesenie“ vertikálne, zhora nadol. Požiadajte dvojice, aby zo slov, ktoré si vypísali, zložili dopĺňovačku tak, aby tajničku tvorilo slovo „vzkriesenie“. Povzbudte celú skupinu, aby sa zamyslela, s ktorými z pocitov sa dokáže stotožniť najbližšie. Ako by reagovali, keby boli účastní prvej veľkonočnej nedele? Ktorá postava je vám najbližšia?

Neveriaci Tomáš

Príklad zostavenia programu na jednu hodinu

Cieľ: Radovať sa s Tomášom, pretože Ježiš naozaj vstal z mŕtvych a žije aj dnes.

Úvodná činnosť: Pripravte si veľký hárok papiera a rozdeľte ho na dve polovice. Nad prvý stĺpec nakreslite smutnú tvár a nad druhý stĺpec veselú tvár. Požiadajte deti, aby vám povedali, z čoho bývajú smutné, napr. cítim sa sám, šikanovanie, strata domáceho zvieratka, odsťahuje sa priateľ, zlý deň v škole. Napíšte všetky veci pod smutnú tvár. Potom požiadajte deti, aby hovorili o veciach, ktoré im prinášajú radosť a napíšte ich pod veselú tvár. Môže to byť všeličo, napr. narodeniny, prázdniny, Vianoce, dobrý vtip, chutný koláč, dobrý priateľ...

Vysvetlite deťom, že dnešný príbeh je o mužovi, ktorý sa volá Tomáš. Bol veľmi smutný, taký smutný, ako keby sa mu všetky veci z prvého stĺpca prihodili v jeden deň. Tomáš sa cítil hrozne, pretože jeho najlepší priateľ, Ježiš, zomrel. No nakoniec sa stalo niečo, prečo mohol byť Tomáš znova šťastný. Vypočujme si príbeh a zistíme, čo to bolo.

Biblický príbeh: Ján 20, 19 - 29

Pri rozprávaní príbehu budeme používať veľmi jednoduchú názornú pomôcku. Je to postava v tvare kľúčovej dierky, ktorú si ľahko nakreslíme k akémukoľvek biblickému príbehu. Pre nás to bude postava Tomáša, na začiatku príbehu s neutrálnym výrazom. Počas rozprávania prelepujte Tomášovu tvár podľa situácie. Na prelepovanie najlepšie použiť lepiacu hmotu Pritt. Tomášov príbeh, je príbeh o meniacich sa pocitoch od smútku, cez úžas, k nesmiernej radosi. Kvôli lepšej prehľadnosti je rozprávanie rozdelené na štyri časti.

- 1) Toto je Tomáš. Bol jedným z Ježišových učeníkov. Tomáš chodil s Ježišom všade, putovali po celej krajine, cez rôzne mestá a dediny. Počul Ježiša kázať a učiť a bol svedkom mnohých zázrakov, ktoré Ježiš urobil. Tomáš považoval Ježiša za svojho najlepšieho priateľa.
- 2) Ale jeden hrozný piatok sa stalo niečo, čím sa všetko zmenilo. Ježiš zomrel na kríži napriek tomu, že neurobil nič zlé, neurobil nič, za čo by si zaslužil smrť. Tomáš bol **smutný a cítil sa hrozne**. Bez Ježiša už život nebude nikdy taký, ako predtým. Najbližšiu nedeľu, po tomto hroznom piatku, sa učenici stretli v jednom dome. Tomáš sa však rozhodol, že bude radšej sám a odišiel von. Kým bol preč, Ježiš sa zrazu objavil uprostred miestnosti, kde boli všetci zhromaždení. Boli úžasnutí a veľmi natešení, že vidia Ježiša opäť živého. Videli Ho zomrieť na kríži, pochovali Ho a o tri dni je tu živý, dýcha, stojí uprostred izby s nimi! Aká smola, že tu nie je aj Tomáš. Učenici sa nevedeli dočkať, kým mu to všetko neporozprávajú.
- 3) Keď sa Ježiš vrátil, učenici boli tak vzrušení, že hovorili jeden cez druhého: „Videli sme Ježiša. Bol tu, s nami, v tejto izbe!“ Tomáš nemohol veriť vlastným ušiam. Cítil sa veľmi **zmätený a neistý**. Videl predsa Ježišovo telo uložené v hrobe a obrovský kameň privalený k vchodu. Vôbec nemohol uveriť tomu úžasnému príbehu, ktorý mu priatelia rozprávali. Vyzeralo to príliš dobre, aby to bola pravda. „Pokiaľ neuvidím na Jeho rukách stopy po klincoch, ak nevložím prst do rán po klincoch a nevložím svoju ruku do Jeho boku, neuverím.“

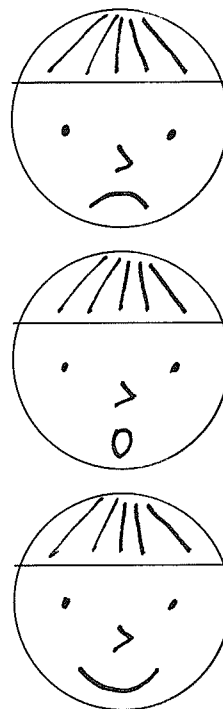
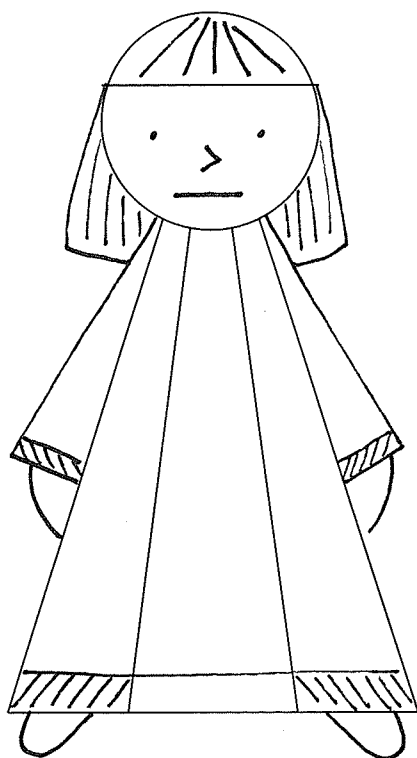
- 4) O týždeň neskôr sa Ježiš opäť zjavil učeníkom a Tomáš bol s nimi. Ježiš na neho milo pozrel a povedal: „Daj si sem prst a pozri si moje ruky! Daj sem ruku a vlož ju do môjho boku! A nebuď neveriaci, ale veriaci!“ Tomáš sa veľmi potešil a zaradoval, že mohol Ježiša opäť vidieť. Pozrel na svojho dobrého priateľa a povedal: „Pán môj a Boh môj!“ – pretože vedel, že Ježiš je niekto veľmi zvláštny, je to Boh. Pán Ježiš vtedy povedal Tomášovi: „Uveril si, pretože si ma videl. Blahoslavení, ktorí nevideli a uverili.“ Toto blahoslavenstvo, čiže požehnanie, platí do dnešných dní pre všetkých, ktorí veria v Ježiša bez toho, aby Ho videli tvárou v tvár. Nie je to úžasné vedieť, že aj mňa, aj teba Pán Ježiš požehnal vlastnými slovami?

Aplikácia: V biblickom príbehu sme počuli, ako bol Tomáš naradovaný, keď zistil, že Ježiš je naozaj znova živý. Túto radosť môžeme s Tomášom prežívať tiež, pretože Ježiš je živý aj dnes. Urobte si veľký nápis na stenu s textom:

„Veríme, že Ježiš umrel i vstal z mŕtvych.“ 1. Tesaloničanom 4, 14.

Odstrihnite dlhý pás papiera, napríklad zo starej tapety. Napíšte text verša na papier, dajte ho deťom vyfarbiť a vyzdobiť. Keď máte viac detí, rozstrihajte pás na slová a deti rozdeľte do skupín.

Záver: Ukončite tvorivou modlitbou – výrobou veľkonočnej kytice vďaky. Z farebných papierov povystrihujte rôzne tvary kvetov a rozdajte deťom. Nech každé dieťa napíše na kvet krátku vďaku, zvolanie alebo chválu, napr.: Ježiš žije!, Haleluja!, Chváľte Pána!, Vďaka za vzkriesenie! a podobne. Použite jasné farby a tvary narcisov či tulipánov. Kvety nalepte na list papiera na pečenie, prilepte slamky na pitie alebo pásiky zeleného papiera ako stonky a pridajte zopár listov zo zeleného papiera, prípadne aj ozdobnú mašľu. Odovzdajte v spoločnej modlitbe túto „kyticu vďaky“ Bohu.



Scénky

Nasledujúce dve jednoduché scénky môžete použiť ako ilustráciu udalostí pre deti či dorast, alebo ich nacvičiť na vašich stretnutiach pre druhých – na bohoslužby, v škole, v detskom domove.

Na dražbe

Účinkujúci: aukcionár, Benjamín

Scéna: Aukcionár sedí za stolom s kladivkom v ruke. Benjamín sedí v hľadisku s divákmi.

Aukcionár: Ďakujem vám, páni a dámy. Prejdeme teraz k číslu 26 – samica somára z Betafage. Je opísaná ako úžitkové zviera v dobrom stave. *(šepkajúc k divákovi)* Nepovedal by som. V každom prípade tu máme vyvolávaciu cenu... *(pozrie sa do papierov pred seba)* tisíc šekelov. TISÍC ŠEKELOV? To musí byť nejaký omyl! Tisíc šekelov za tú starú mrcinu? *(Pozrie sa do obecenstva.)* Koho je tá oslica?

Benjamín: *(Vstane a zdvihne ruku nad hlavu)* Je moja, pane.

Aukcionár: Tak koľko chceš za to vrece bláh?

Benjamín: Tisíc šekelov, pane.

Aukcionár: Maj rozum, mladý muž. Ako môžeš pýtať takú horibilnú sumu za stvorenie, ktoré ledva stojí na nohách, nie je z neho nič viac len kosť a koža? Ani zdravý mladý somár toľko nestojí.

Benjamín: Ale ona je zvláštna.

Aukcionár: Čím len môže byť tak zvláštna?

Benjamín: Sedel na nej niekto zvláštny... *(spozoruje, že aukcionára to príliš nepresvedčilo).* Vysvetlím vám to.

Aukcionár: To by bolo užitočné.

Benjamín: Viete, bolo to pred pár rokmi. Moja oslica mala práve osliatko. Držal som ich spolu, uviazané blízko seba, pred domom. Jedného rána som počul dajaké hlasy a keď som sa pozrel z okna, videl som dvoch cudzincov, ako sa pokúšajú moje oslíky odviazať. Vyšiel som von, aby som zistil, čo sú zač. Jeden mi povedal: „Majster ich potrebuje.“ A viete čo? Aj keď mi nebolo jasné, čo tým mysleli alebo kto ten Majster je, vedel som, že je to v poriadku a je správne nechať im tie somáriky. A tak s nimi odišli.

Aukcionár: Stále mi to nie je jasné. Kto je ten Majster?

Benjamín: Ešte som neskončil. Viete, v ten deň trochu neskôr, začul som nesmierny rozruch a tak som sa ponáhlal na hlavnú cestu, aby som zistil, čo sa deje. Keď som tam dobehol, uvidel som veľký zástup ľudí, ktorí mávali a kričali: „Oslavujte Boha, oslavujte Syna Dávidovho!“ Hádzali na cestu svoje plášte a palmové vetvy. A potom som uvidel Toho, ktorého volali Majster. Bol to Ježiš z Nazareta – Ten, ktorého volali Syn Boží. A jazdil na mojej oslici do Jeruzalema. Áno, toto vrece bláh, toto stvorenie, ktoré nie je viac ako kosť a koža, nieslo na chrbte Syna najvyššieho Boha. A to ju robí zvláštnou, nemyslíte?

Aukcionár: To je veľmi pekný príbeh, ale pekné príbehy nestoja tisíc šekelov. Vznešený Syn najvyššieho Boha by predsa nejazdil na somárovi. Jazdil by na tátošovi alebo na koči – na niečom takom, nemyslíš?

Benjamín: Ak to hovoríte vy...

Aukcionár: Myslím, že by bolo lepšie, keby si tú oslicu zobral a prehodnotil cenu, ktorú požaduješ.

Benjamín: Áno, myslím, že máte pravdu. Možno, že tisíc šekelov je príliš málo. *(Benjamín odchádza, necháva aukcionára, ako sa škrabe na hlave.)*

Dobrá správa

Veľkonočná hra pre 8 postáv. Všetci by mali poznať biblický text z Lukáša 24, 13 - 35.

Rozprávač: Nachádzame sa vo vrchnej dvorane v Jeruzaleme, večer, prvú Veľkonočnú nedeľu. Niekoľko učeníkov sa tu vzrušene rozpráva o nevšedných udalostiach posledných hodín, o tom, čo povedali ženy a s čím prišiel Peter a Ján. Zrazu ich preruší klopanie na dvere. Učeníci si spočiatku myslia, že to klopú nepriatelia.

Ján: Kto je tam?

Tobiáš: Tu je Tobiáš a Kleofáš, rýchlo, pusť nás dnu!

Rozprávač: Dvere sa odomknú a Tobiáš a Kleofáš vstúpia.

Tobiáš (vzrušene): Videli sme Ho! Je to pravda, On žije! Videli sme Ježiša!

Učeníci (spolu): Nie! Kde? Si si istý? Čo povedal?

Tobiáš: Boli sme na ceste do Emaus. Vracali sme sa domov a rozprávali sme sa o všetkom, čo sa stalo. Nejaký cudzinec sa k nám pripojil a išiel s nami.

Jakub: Kto to bol?

Kleofáš: To sme nevedeli.

Ondrej: A rozprával sa s vami?

Tobiáš: Áno, opýtal sa nás o čom sa rozprávame a prečo sme takí smutní.

Kleofáš: Spýtal som sa Ho, či je cudzincom v Jeruzaleme, keď nevie, čo sa tu stalo. „A čo sa stalo?“ - spýtal sa. A tak som Mu povedal: „Čo nevieš o Ježišovi z Nazareta, o veľkom Božom prorokovi, ktorý robil mocné divy, nevieš, že Ho odsúdili na smrť a ukrižovali? A my sme dúfali, že zachráni Izrael, ale teraz je mŕtvy. Pre toto sme smutní.“

Ján: Čo sa stalo potom?

Tobiáš: Povedali sme Mu aj o ženách, ktoré našli prázdny hrob, aj o mužoch v bielom, ktorí hovorili, že Ježiš žije.

Ján: No áno, ale čo povedal On?

Kleofáš: Na to nepovedal nič, tak som rozprával ďalej, ako niektorí z vás prišli k hrobu a našli ho prázdny, tak, ako to povedali ženy.

Tobiáš: Potom začal On rozprávať nám. Povedal, že sme mali očakávať, že Mesiáš musí najprv trpieť a až potom sa zjaviť vo svojej sláve. Pripomenul nám všetko, čo je napísané v Písmach o Mesiášovi, o tom zasľúbenom.

Kleofáš: Bolo úžasné počúvať Ho. Celú cestu do Emaus nám rozprával a keď sme prišli k domu, požiadali sme Ho, aby ostal na večeru.

Tobiáš: Keď začal lámať chlieb, vtedy sme Ho spoznali. Bol nám povedomý ten spôsob, ako to robil a ako povedal požehnanie.

Kleofáš: Bol s nami, náš Majster. Ako keby sme boli slepí a zrazu sa nám otvorili oči.

Ján: Ale kde je teraz?

Tobiáš: Nevieme. Keď rozlomil chlieb, zmizol.

Matúš (sklamane): Zmizol? Tak to bolo len zdanie!

Tobiáš: Nie, to nebolo zdanie. Bol skutočný tak, ako ja a ty.

Matúš: Ale prečo potom zmizol? Prečo sa nevrátil naspäť s vami? Prečo sme Ho nevideli aj my ostatní?

Ján: Peter Ho videl, aj Mária a teraz aj títo dvaja.

Matúš: Stále tvrdím, že to bol len prelud.

Tobiáš: A hovorím ti, že nie. Bol to Ježiš. On žije!

Rozprávač: Náhle, stále sa medzi sebou dohadujú, počuli známy hlas. Bol to Ježiš.

Ježiš: Pokoj vám!

Rozprávač: Neveriacky, vystrašene pozerali učeníci na postavu stojacu pred dverami.

Ježiš: Nebojte sa, to som ja.

Učeníci (spoločne): Majster!

Veľkonočné zemetrasenie

Účinkujúci: reportér, Mária 1, Mária 2

Reportér: Dobré ráno, vážení diváci. Práve stojím pred múrmi mesta Jeruzalem, ktorý bol dnes ráno náhle postihnutý ničivým zemetrasením. Toto zemetrasenie nasledovalo po sérii zvláštnych udalostí, ktoré mnohí spájajú s ukrižovaním Ježiša z Nazareta. Pred tromi dňami, na poludnie, sa celá krajina ponorila do tmy na tri hodiny, mestom otriaslo zemetrasenie, pri ktorom pukali skaly, triasli a otvárali sa hroby a špeciálna chrámová opona sa roztrhla od vrchu až dolu. Našťastie, nik nebol pri incidente zranený, ale mnohí sú ešte stále v šoku. Prišiel som sem do ulíc, aby som získal prvé dojmy od tých, čo skoro vstávajú.

(Vojdú dve Márie.)

Dobré ráno, dámy. Mohli by ste mi venovať chvíľku a podeliť sa s divákmi o vaše dojmy z posledného zemetrasenia?

Mária 1: Zemetrasenia? Aj by som bola zabudla. Tak veľa sa odvtedy stalo. Okrem toho, ten anjel...

Reportér: Anjel?

Mária 2: Áno, anjel videl, že sme vystrašené a tak povedal, aby sme sa nebáli. Teraz však, musíme už ísť.

Reportér: Dámy, počkajte! Kto je ten anjel, o kom hovoríte? Kde ste ho videli?

Mária 1: Ten anjel sedel pri hrobe.

Reportér: Akom hrobe?

Mária 1: Ježišovom hrobe! Vstali sme dnes veľmi skoro, lebo sme chceli ísť k hrobu.

Mária 2: Chceli sme pomazať telo masťami.

Mária 1: Robili sme si starosti, koho požiadame, aby nám odvalil ten obrovský kameň spred vchodu.

Mária 2: Rozhodli sme sa, že poprosíme vojakov, ktorí strážili hrob, aby nám pomohli.

Mária 1: No vôbec sme si nemuseli robiť starosti o kameň a vojaci by nám aj tak boli málo platní.

Mária 2: Všetci onemeli od strachu.

Mária 1: Dospeli ľudia... povážte! Všetko len pre zemetrasenie a anjela.

Reportér: Zas ten anjel...

Mária 2: Bol to veľmi milý anjel, iba ticho sedel na kameni pri otvorenom hrobe. Nemyslite si, aj my sme sa spočiatku báli, keď bol taký oslnivý, v žiariacom rúchu.

Mária 1: Ale čoskoro sme sa spamätali a on nám povedal takú úžasnú novinu, že ju musíme ísť povedať ďalším.

Reportér (zmätený): Ďalším? Ďalším anjelom?

Mária 2: Nie, učeníkom! Musíme im povedať, aby išli do Galilei, kde sa stretnú s Ježišom.

Reportér: Ale, dámy, toto zemetrasenie s vami skutočne otriaslo. Ježiš je mŕtvy. Pred dvoma dňami bol ukrižovaný. Čo si to nepamätáte?

Mária 1: Mysleli sme, že je mŕtvy, ale nie je. Povedal nám, že vstal z mŕtvych a je živý!

Mária 2: Áno, videli sme Ho, počuli sme Ho a aj sme sa Ho dotýkali!

Reportér: Vy ste Ho skutočne videli, počuli a dotýkali ste sa Ho? To je úžasné! Kde je? Musím s Ním hovoriť osobne. Povedzte mi viac...

Mária 1: Teraz nemáme čas, musíme ísť a povedať ostatným, čo sme videli. Choďte rovno do Galilei, Ježiš povedal, že tam príde.

(Márie odchádzajú.)

Reportér: (zmätený) Ježiš žije. *(viac istý)* Ježiš žije! *(radostne)* Ježiš žije!
Čo ma po zemetrasení? Toto je skutočne exkluzívna správa.

Tvorivé činnosti

Motýľ

Potrebuje: pauzovací papier, tvrdý farebný papier, kúsky drôtu, korálky, voskovky, lepidlo, žehličku, staré noviny.

Pre každé dieťa: 1 vystrihnutý obrys motýľa z pauzovacieho papiera, 2 motýlie telá z tvrdého farebného papiera, drôt a dve korálky na tykadlá.

Z pauzovacieho papiera vystrihneme obrys motýľa (vzor č. 6), jednu polovicu husto vyfarbíme voskovkami, preložíme na polovicu zafarbenou stranou dovnútra a prežehlíme teplou žehličkou cez noviny. Voskovky sa roztopia a na druhú stranu otláčia zrkadlový obraz. Telo nalepíme zospodu aj zvrchu, medzi ne vlepíme vytvarované tykadlá.

Veľkonočný otvárací pozdrav

Potrebuje: rozmnožené predlohy (vzor č. 7), farbičky, nálepky kvetínok, nožničky.

Oblúk v obrázku rozstrihneme a pozdrav zložíme tak, aby sa slniečko (ktoré tiež predstavuje prázdny hrob) skladalo dopredu po prerušovanej čiare. Deti necháme nech si pozdrav vyfarbia, napíšu venovanie, na výzdobu môžu použiť aj malé nálepky.

Prázdny hrob

Potrebuje: rozmnožené predlohy (vzor č. 8) – základný obrázok, Veľká noc v obrázkoch, farbičky, lepidlo

Na obrázku vyrežeme zvislé čiary - štrbiny, zo sivého papiera vystrihneme „kameň“, vlepíme na určené miesto. Príbeh v obrázkoch rozstrihneme na dva pásy, zlepíme a prestrčíme cez štrbiny. V otvorenom hrobe sa pri posúvaní objaví celý príbeh. Obrázok vyfarbíme.

Pozdrav s krížom – vitráž

Potrebuje: tvrdý farebný papier, transparentný farebný papier, orezávač, lepidlo

Výkres preložíme na polovicu, na vnútornú stranu prednej strany predkreslíme kríž (vzor č. 9), vyrežeme po častiach. Do každého okienka vlepujeme transparentný papier inej farby.

Vyškrabované vajíčko

Potrebuje: výkres, bielu voskovku alebo sviečku, vodové farby, dvojnožku

Pre každé dieťa pripravíme papierové vajíčko (vzor č. 10). Na vajíčko kreslíme bielou voskovkou alebo sviečkou rôzne ozdoby. Keď vajíčko zatrieme vodovými farbami, ukáže sa nám biela kresba.

Variant: Celé vajíčko zatrieme hrubou vrstvou bieleho vosku, zamaľujeme hustými farbami. Po zaschnutí vyškrabávame ľubovoľný vzor.

Hotové vajíčko pripneme dvojnožkou na výkres A5, na ktorý napíšeme ľubovoľný veľkonočný odkaz alebo pozdrav tak, aby bol skrytý pod vajíčkom.

Veľkonočná záhrada

Potrebuje: väčší hlbší podnos, zeminu, kamienky, kelímok od jogurtu, kvietky – živé alebo umelé, prípadne vyrobíme z papiera, čierny papier, lepidlo, zvyšky látok a papiera, nožničky.

Vyrobíme si model záhrady, kde sa nachádzal hrob Pána Ježiša. Tento model môžeme použiť neskôr pri rozprávaní príbehu. Rozdeľte deti do skupín podľa úloh. Jedna skupina pripraví hrob – oblepí kelímok zvonku aj zvnútra čiernym papierom. Druhá skupina vyrába rastlinstvo – papierové kvety, stromy. Tretia skupina vyrába postavičky, ktoré budeme k príbehu potrebovať (anjela, Ježiša, dve ženy, dvoch až štyroch vojakov...). Spoločne všetko naaranžujeme, vyložíme cestičku z kamienkov. Keď máme dostatočne veľký a hlboký podnos, môžeme použiť živé

kvety v malých črepníkoch, trávu vysadíme zo semiačok žeruchy. Do ďalšieho stretnutia bude trávnik vyrastený. Nezabudnite polievať!

Maľované kamene

Potrebuje: temperové alebo acrylové farby, štetce, zástery, ploché kamene pre každého

Kameň je spomienkou na Ježišov hrob, ktorý ostal prázdny. Na kamene maľujeme ľubovoľné motívy (kvetinky, motýle, srdiečka, vzory...), môžeme použiť aj jednoduché slová (Ježiš, Veľká noc, On žije ...). Dajte pozor, aby deti maľovali kameň len z jednej strany. Nechajte vyschnúť a činnosť ukončíte ďakovnou modlitbou v kruhu, oslavujúc Ježiša za to, že je živý.

Hry

Poskladaj!

Štafetová hra

Potrebuje: sadu kartičiek s písmenami JEŽIŠ ŽIJE pre každú skupinu v inej farbe.

Rozdelíme deti na skupiny, pomiešame všetky písmená a uložíme na kopu na druhom konci miestnosti. Každé skupine pridáme farbu. Z každej skupiny vyštartuje jedno dieťa a musí doniesť kartičku vo svojej farbe. Štafetovým spôsobom sa deti striedajú, až kým donesú všetky písmená danej farby. Víťazom sa stáva družstvo, ktoré prvé poskladá písmená správne. Odmenou pre všetkých môže byť čokoládové vajíčko.

Dnešné novinky!

Pohybová hra (vhodná na úvod)

Potrebuje: väčšie množstvo „vajíčok“ vystrihnutých z novinového papiera. Hrubé fixky a hudbu

Porozkladáme novinové vajíčka na zem. Povieme, že tieto vajíčka sú plné nových správ – ale my sa chceme dnes dozvedieť správu, ktorá je zo všetkých najlepšia! Každému dáme jednu fixku. Pustíme hudbu, pri ktorej sa deti môžu pohybovať po miestnosti a tancovať pomedzi vajíčkami. Keď hudbu zastavíme, každý napíše na jedno vajíčko „JEŽIŠ ŽIJE“. Pokračujeme, až kým má každé vajíčko na sebe túto novú novinku.

Veľká noc – kvíz ÁNO / NIE

Tento kvíz môžeme realizovať dvomi spôsobmi.

- I. Rozdeľte deti na skupiny s rovnakým počtom hráčov. Každému pridajte číslo. Dopredu umiestnite dve stoličky, jednu s označením ÁNO, druhú s označením NIE. Zadajte otázku a vyvolajte číslo. Prvý hráč, ktorý si sadne na stoličku so správnou odpoveďou získava pre družstvo bod.
- II. Každému dajte dve kartičky na ktorých je ÁNO a NIE. Každé dieťa musí zdvihnúť kartičku so správnou odpoveďou prv, ako prejde na ďalšiu otázku. Takýto kvíz môžete pripraviť na akúkoľvek tému, ktorú ste s deťmi preberali.

Príklady otázok na tému vzkriesenie:

1. Ježiš iba omdlel na kríži a v hrobe sa prebral. (NIE)
2. Ježiš skutočne zomrel a príbeh vzkriesenia je iba vymyslený. (NIE)
3. Učeníci boli presvedčení, že vstal z mŕtvych, lebo videli jeho šaty v prázdnom hrobe. (ÁNO)
4. Učeníci chceli silou mocou veriť, že Ježiš žije, tak si to celé vymysleli. (NIE)
5. Učeníci si boli istí, že Ježiš žije a boli naplnení radosťou. (ÁNO)
6. Veľa ľudí je dnes absolútne presvedčených, že Ježiš žije a je s nimi. (ÁNO)
7. Ježiš sám povedal, že sa na zem znova vráti. (ÁNO)

8. Ježiš príde na zem opäť v tajnosti a nikto ho neuvidí. (NIE)
9. Ježiš nám povedal dátum svojho druhého príchodu. (NIE)
10. Kým Ježiš opäť príde, môžem žiť ako chcem. (NIE)
11. Kým Ježiš opäť príde, musím byť na to pripravený. (ÁNO)

Biblionár – vedomostná súťaž

Biblická variácia na tému Milionár

Pripravíme vhodný počet otázok, odporúčame čerpať z publikácie „Potulky Bibliou“, autor: František Gerčák, alebo „Chceš sa stať milionárom“ od Martina Hunčára. Pre súťažiacich pripravíme sladké odmeny.

Súťaž ukončíme vo vhodnej chvíli poslednou „miliónovou“ otázkou.

Posledná otázka:

Veľká noc je sviatkom, kedy si pripomínáme:

- A. jarnú rovnodennosť a víťanie jari
- B. vyslobodenie Izraelského národa z Egypta
- C. ukrižovanie a zmŕtvychvstanie Ježiša Krista
- D. vyhánanie zlých duchov korbáčmi

Táto posledná otázka nám umožní vysvetliť deťom, že Izrael v časoch Pána Ježiša oslavoval Veľkú noc práve ako spomienku na vyslobodenie z Egypta. Pečeného baránka jedli na poslednej večeri v Egypte. Smrť a vzkriesenie Ježiša Krista dáva Veľkej noci nový význam. Tí, ktorí veria Bohu, nie sú vyslobodení len z fyzického otroctva, ako boli Izraeliti, ale sú vyslobodení z duchovného otroctva hriechu.

Po poslednej otázke môže nasledovať hra Putovanie z Egypta.

Putovanie z Egypta – hra

Posadíme sa do kruhu. Hráč, ktorý začína vstane. Vedúci (v rukách má malý batoh) sa ho opýta: „**Kto si? Odkiaľ prichádzaš? Kam ideš? Čo si berieš so sebou?**“

Hráč si vezme batoh a povie: „Volám sa..... (svoje meno), putujem z Egypta do Izraela a beriem si so sebou (jedlo, ktoré sa začína na písmeno A)“. Ako hovorí obíde celý kruh z vonkajšej strany a položí nasledujúcemu hráčovi tie isté otázky, odovzdá batoh a sadne si. Druhý hráč odpovie na otázky, len pri poslednej pridá jedlo na písmeno B. Hra skončí, keď sa vystriedali všetky deti alebo sme minuli všetky písmená abecedy. Táto hra je vhodná ako zoznamovacia a na precvičovanie pamäti.

Pracovné listy

Pracovné listy môžete kopírovať podľa počtu vašich detí v skupine. Môžete ich kombinovať podľa toho, akým spôsobom ste sa rozhodli tému spracovať a podľa veku detí.

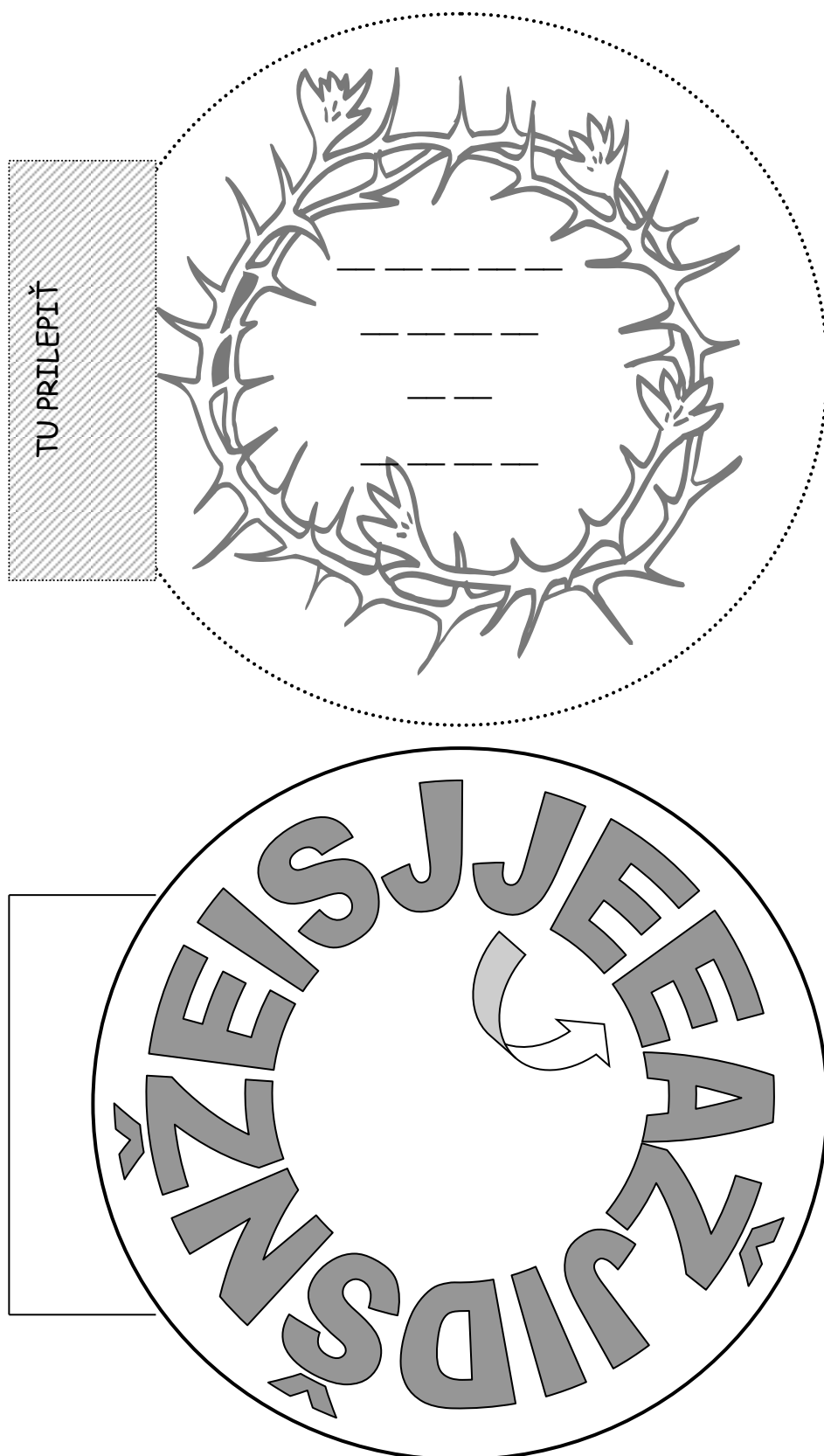
Anjel povedal ženám pri hrobe:



Napiš začiatkové písmeno každého obrázku: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ !

Otvor prázdny hrob!

Spodný kruh vystrihnite, nalepte na určené miesto. Tajomstvo prázdneho hrobu vylúštíte tak, že na prázdne miesta budete zapisovať každé druhé písmeno v smere šípky.



Osemsmerovka

Prečítaj alebo vypočuj si príbeh o príchode Kráľa. Doplň chýbajúce slová a nájdi ich v osemsmerovke. Text je podľa **Matúša 21, 1 - 11**.

1. Pred vstupom do Jeruzalema prišiel Ježiš do _____ (v. 1).
2. Vtedy Ježiš poslal _____ učeníkov (v. 1).
3. Bolo to blízko hory, ktorá sa volala _____ (v. 1).
4. Ježiš poslal učeníkov do _____, kde bola priviazaná _____ a _____ (v. 2).
5. Takto sa splnilo proroctvo: Hľa, tvoj _____ prichádza... (v. 5)
6. Veľký _____ prestieral na cestu svoje _____, iní odsekováli _____ zo stromov (v. 8).
7. Zástupy, čo šli pred Ním _____: _____ Synovi Dávidovmu! (v. 9)
8. V celom Jeruzaleme nastal _____ (v. 10).
9. Na otázku: Kto to je? Zástupy odpovedali: To je _____, _____, ten z galilejského Nazareta (v. 11).

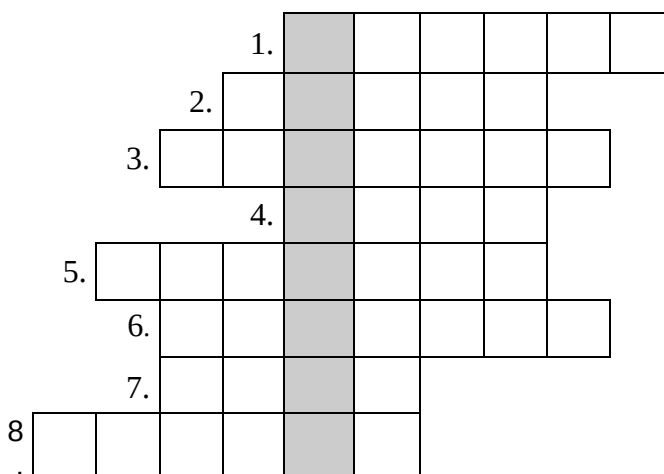
O	S	L	I	A	T	K	O	P	B
S	L	H	O	S	A	N	N	A	E
L	D	I	L	A	L	O	V	O	T
I	Ž	V	V	J	E	Ž	I	Š	F
C	K	E	O	O	H	K	N	P	A
A	O	A	N	CH	V	R	Ý	L	G
P	R	P	U	T	S	Á	Z	Á	É
R	O	Z	R	U	CH	L'	Á	Š	N
O	R	A	T	O	L	E	S	T	I
V	P	O	M	Y	N	I	D	E	D

Vypíš zvyšné písmená a doplň vetu:

_____, ktorý prichádza v mene _____ !

Doplňovačka

1. Posledné Ježišovo jedlo s učeníkmi
2. Kto povedal, že nepozná Ježiša
3. Kto vypočúval Ježiša prvý
4. Čo niesol Šimon Ježišovi
5. Čo urobil jeden z lotrov
6. Stotník pod krížom povedal, toto bol naozaj:
7. Miesto, kam uložili Ježiša
8. Kto strážil hrob



Kráľ sa vrátil!



Vypočujte si reakcie niektorých ľudí v nedeľné ráno v Jeruzaleme. Doplň na prázdne miesta vhodné symboly:



vystrašený



zničený



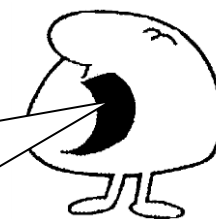
šťastný

Uhádni, ktorá skupina patrí ku ktorej výpovedi:

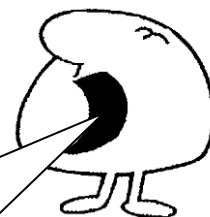
Vojaci	Ženy	Kňazi
--------	------	-------



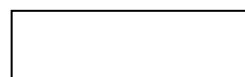
Chodili sme za Ježišom. On bol náš Kráľ. Pomáhali sme sa o neho starať. Keď Ho vojaci zajali, boli sme ☹️. Keď Ho zabili, boli sme ○. Ale teraz sme Ho videli opäť živého, a sme ○. Náš Kráľ žije!



Robíme si iba našu prácu. Slúžime rímskemu cisárovi. Nepotrebujeme žiadneho iného kráľa. Poslali nás, aby sme strážili tento hrob. Boli sme hrozne ○ keď bolo zemetrasenie a zjavila sa žiarivá postava, až sme z hrôzy odpadli. Boli sme ○, keď nám kňazi dali peniaze.



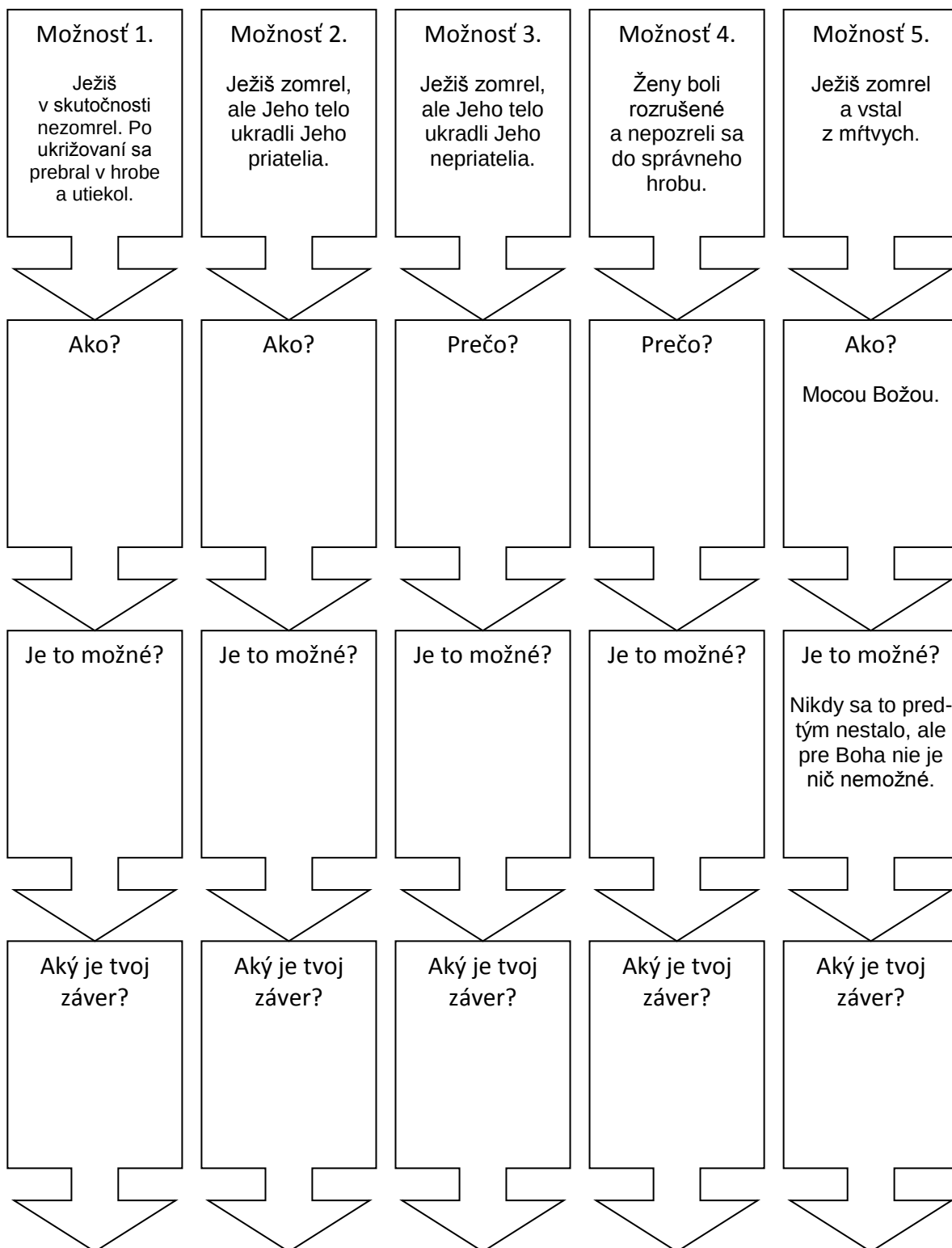
Nenávideli sme Ježiša. Boli sme ○, že nám zoberie všetku moc a autoritu. Nechceli sme Ho ako nášho kráľa. Boli sme ○, keď sme sa Ho zbavili. Teraz musíme zabezpečiť, aby ľudia neverili, že vstal z mŕtvych.





Tajomstvo prázdneho hrobu

Čo sa stalo s Ježišovým telom? Kresťanstvo je jediné náboženstvo, ktoré vyhlasuje, že jeho zakladateľ zomrel ukrižovaním a vrátil sa do života – zmŕtvychvstaním. Odstráň vieru v to, že Ježiš je živý a kresťanstvo zanikne.



Ako zostaviť lekciiu

Tu uvádzame príklady zostavenia lekcii na veľkonočné obdobie. Každú lekciiu si môžete ľubovoľne upraviť, použiť rôzne spôsoby rozprávania príbehu, doplniť hodinu o pracovné listy, prípadne tvorivé činnosti, pokiaľ máte viac času. Na každú lekciiu sa dôkladne pripravte na modlitbách a štúdiom Biblie. Len tak môžete viesť s deťmi rozhovor a odpovedať na otázky, ktoré vám môžu položiť.

Horský seriál – je súbor štyroch lekcii, ktoré dávajú ukrižovanie do súvislosti s inými udalosťami a tiež ako vyvrcholenie Božieho plánu spasenia pre ľudstvo.

Séria Ježiš nám ukazuje Jeho miesto v našom živote.

Horský seriál

1. Hora Sínaj

Biblický text: Exodus 19, 1 - 2; 20, 1 - 4

Zámer lekcii: Boh chce, aby sme Ho milovali, poslúchali Jeho zákony a kladli Ho na prvé miesto vo svojom živote

Príbeh: Prečítajte alebo prerozprávajte udalosť, ako dal Boh Mojžišovi dosky s prikázaniami na hore Sínaj. Môžete použiť niektorú z detských Biblií.

Rozhovor:

- Čo zjavil Boh ľuďom o sebe?
- V dnešných časoch nie sme tak „vystrašený“ pred Bohom. Znamená to, že je pre nás menej dôležitý alebo iný?
- Prečo Boh prikázal Izraelcom, aby nemali iných bohov?
- Akí sme my? Akí sú naši „iní bohovia“?

Vizuálna pomôcka: Pri rozprávaní použite maketu hory, vystrihnutej z kartónu. Pridajte veľký oblak, ktorý prikryje jeho vrchol, zástup ľudí pod horou a postavu Mojžiša.

Urobte: Hovorte o veciach, ktoré robíme, keď dávame Boha na prvé miesto a o veciach, ktoré robíme, keď dávame prednosť iným „bohom“. Vytvorte veľký plagát, ktorý bude ilustrovať vaše rozhovory.

Verš na zapamätanie: „Ja som Hospodin, tvoj Boh. Nebudeš mať iných bohov okrem mňa!“

Exodus 20, 2 - 3

2. Hora Karmel

Biblický text: 1. Kráľov 18, 16 - 40

Zámer lekcii: Boh je veľmi veľký a mocný v každej situácii.

Príbeh: Porozprávajte príbeh alebo prečítajte z Biblie text 1. Kráľov 18, 16 - 40

Rozhovor: Baal bol modlou, zlatou sochou, ale kráľ Achab a jeho žena mali pre tohto bôžika oddelený chrám, kde ho uctievali. (Pripomeňte predchádzajúcu lekciiu.)

- Prečo bolo uctievanie modiel zlé?
- Ktoré prikázania ľudia porušovali?
- Čo urobil Boh na vrchu Karmel, aby ukázal všetkým, že je jediný pravý a mocný Boh?
- Prečo Boh potrestal všetkých Baalových prorokov, a aký to bol trest?

Vizuálna pomôcka: Použite vrch z predchádzajúcej lekcii, pripevnite naň dva oltáre, drevo a plamene podľa príbehu.

- Urobte:** Tento príbeh priam vyzýva k akčnému, dramatickému stvárneniu. Zapojte deti do rozprávania, dajte im červený, žltý a oranžový papier, ktorý bude symbolizovať oheň.
- Modlitba:** Prečítajte si spoločne Žalm 95, 1 - 7 ako modlitbu o Božej moci a sile.
- Pieseň:** Je veľký môj Boh, je silný a mocný, nič nie je čo neučinil.
- Verš na zapamätanie:** „Hospodin je Bohom, Hospodin je Bohom!“ **1.Kráľov 18,39**

3. Hora Golgota

- Biblický text:** Marek 15. kap., verše 15, 20-28, 33-39
- Zámer lekcie:** Ježiš, ktorý bol Boží Syn a nevykonan nič zlé, zomrel namiesto nás, kvôli zlým veciam, ktoré sme urobili, alebo urobíme v budúcnosti.
- Príbeh:** Porozprávajte udalosti ukrižovania alebo prečítajte tento odsek z Biblie.
- Rozhovor:** Zopakujte predchádzajúci príbeh z 1. Kráľov 18, 40. Pripomeňte, že proroci zomreli za trest pre ich neposlušnosť voči Bohu.
- Bolo v Ježišovom živote niečo, čo si zaslúžilo trest?
 - Prečo musel Ježiš zomrieť? Vysvetlite jednoducho, že Boh nás netrestá za našu neposlušnosť, pretože potrestal Ježiša namiesto nás. Môžeme byť Božími priateľmi, tak ako bol Eliáš a Mojžiš, aj keď si to nezaslúžime.
- Vizuálna pomôcka:** Na vystrihnutý vrch pripevnite niektoré zo symbolov ukrižovania: kríž, nápis, kopiju, vojaka...
- Príbeh:** Prečítajte si alebo zdramatizujte príbeh *Zabitý nevinný*, ktorý vysvetľuje princíp Ježišovej zástupnej smrti za nás.
- Urobte:** Vyroberte si záložku do Biblie v tvare kríža s nápisom NAMIESTO MŇA.
- Modlitba:** Ďakujte Bohu za to, že sa stále môžeme stať Jeho priateľmi, ak Ho o to požiadame, pretože Ježiš bol potrestaný za naše hriechy namiesto nás.
- Verš na zapamätanie:** „Kristus zomrel za naše hriechy.“ **1.Korint'anom 15, 3**
- Pieseň:** Je v diaľke vršok zelený.

4. Hora Olivová

- Biblický text:** Matúš 28, 1 - 7 a 16 - 20; Skutky 1, 12
- Zámer lekcie:** Ježiš vstal z mŕtvych a zvláštnym spôsobom je stále s nami.
- Príbeh:** Porozprávajte udalosti zmŕtvychvstania alebo prečítajte tento odsek z Biblie.
- Rozhovor:**
- Prečo Ježiš nezostal mŕtvym ako obyčajný človek?
 - Akým spôsobom je Ježiš stále s nami (v. 20)?
 - Čo Ježiš prikázal, aby sme robili (v. 19 - 20)?
 - Stále sa máme snažiť poslúchať Ježiša (v. 20). Čo sa stane, keď na Neho zabúdame a uprednostňujeme iné veci?
- Vizuálna pomôcka:** Znova použite vystrihnutý vrch, spolu so siluetami Ježiša a učeníkov.
- Urobte:** Rozprávajte sa o situáciách, keď sa cítite veľmi osamelý, prípadne vystrašený – napr. v novej škole, večer v posteli, na vrchu vysokej šmykľavky...
Nacvičte si jednu z veľkonočných scénok uvedených v tejto príručke.
- Pieseň:** Spievam vďačne Haleluja!
- Verš na zapamätanie:** „A hľa, ja som s vami po všetky dni až do konca sveta.“ **Matúš 28, 20**

Ježiš

1. Kráľ, ktorý zomrel

Biblický text: Lukáš 23, 1 - 43; Matúš 27, 27 - 31

Zámer lekcie: Pretože Ježiš zomrel, môžeme sa stať Božími priateľmi.

Urobte:

1. Jednoduchý kvíz Dobrí a zlí. Napíšte mená „dobrých“ a „zlých“ na jednotlivé kartičky. Môžu to byť dvojice známych literárnych alebo filmových postáv. Vyberte také, o ktorých viete, že ich deti poznajú. Napr.:

Popoluška

Macocha

Červená čiapočka

Vlk

Aslan

Biela čarodejnica (Letopisy Narnie)

Gandalf

Saruman (Pán Prsteňov)

Ukazujte deťom postupne jednotlivé kartičky. Keď ukážete kartičku „dobrého“ zakričia „Hurá“, keď ukážete kartičku „zlého“, zakričia „Fuj“. Takto roztriedite mená na dve skupiny.

2. Rozdeľte sa do skupín. Každá skupina musí mať Bibliu a zoznam textov. Každý oddiel si pozorne prečítajte a diskutujte o tom, kto z daného odseku patrí do zoznamu „dobrých“ a kto do zoznamu „zlých“.

Zoznam textov: **Lukáš 23, 1 - 5; Lukáš 23, 18 - 21; Lukáš 23, 26 - 27; Matúš 27, 27 - 31; Lukáš 23, 39 - 43**

Rozhovor: Boh odpúšťa všetkým „zlým“ – pretože potrestal Ježiša namiesto trestania „zlých“ a dal tak možnosť každému, aby sa stal Jeho priateľom, keď prosíme o odpustenie a myslíme to vážne.

Verš na zapamätanie: „Boh dokazuje svoju lásku k nám tým, že Kristus zomrel za nás, keď sme boli ešte hriešnici.“ **Rimanom 5, 8**

2. Kráľ, ktorý žije!

Biblický text: Ján 20, 1 - 18

Zámer lekcie: Ježiš žije naveky – a to je dobrá správa!

Urobte: Rozdajte deťom vhodné časti novín (nevhodné časti vyberte ešte pred lekciami). Ktoré sú dobré správy? Ktoré sú zlé správy? Pýtajte sa detí na ich návrhy. Ako sa cítite, keď čítate zlé správy?

Rozhovor: Zopakujte si príbeh ukrižovania. Aké zlé správy mali učeníci? Ako sa cítili?

Urobte:

1. Zahrajte si jednu z veľkonočných scénok.
2. Vytvorte si vlastné noviny, v ktorých hlavnou správou bude veľkonočný príbeh, „nakreslite“ fotografie, nájdite vhodné obrázky, prípadne, keď máte možnosť, odfotajte deti oblečené za jednotlivé postavy.
3. Vytvorte veľkonočný pozdrav.
4. Skúste zložiť vlastnú oslavnú pieseň.

Pieseň: Pánovi Pánov a Kráľovi Kráľov sláva, Halleluja!

Verš na zapamätanie: „Pretože Ježiš zostáva naveky, môže dokonale spasť tých, ktorí skrze Neho prichádzajú k Bohu.“ podľa **Hebrejom 7, 24 - 25**

Zabitý nevinný - príbeh

Bolo to také milé dieťa! Bol taký dobrý – ani neplakal. Jeho mamička a ocko boli na neho veľmi hrdí. Rozhodli sa dať mu meno po otcovi, ale kým bol malý, aj tak ho volali Abbaš.

Nuž tak postupne vyrástol, ako to už býva a išiel do školy. Mal veľa priateľov, darilo sa mu v športe, bol šikovný, aj učitelia ho mali radi.

Roky ubiehali, Abbaš skončil školu a našiel si zamestnanie – presne to, čo hľadal a jeho rodičia boli veľmi spokojní. Vedeli, že sa vie o seba dobre postarať.

No onedlho začal byť Abbaš nespokojný. Rozhodol sa, že odíde z mestečka, kde sa narodil a vydal sa do veľkého mesta plného lákavých svetiel. Jeho mame a otcovi sa to veľmi nepáčilo, ale nechceli ho zdržiavať. Tak sa Abbaš vybral, plný plánov, zabalil si ruksak a tváril sa, že nevidí matkine slzy. Čoskoro sa usadil na peknom mieste a našiel si dobrú prácu. Šéf bol s ním veľmi spokojný a stal sa vedúcim reklamného oddelenia. Jedného večera pracoval veľmi dlho a ponáhľal sa domov. Bolo už neskoro, bola už tma a neobyčajne chladno. Mesiak svietil cez oblaky a Abbaš už túžil byť doma. Rozhodol sa, že si skráti cestu krížom cez malé úzke uličky. Ako tadiaľ kráčal, zbadal, že táto časť mesta je veľmi nepríjemná. Smrdelo to tam a na chrbte cítil pohľady neznámych. Má sa vrátiť? Nie - však je už blízko hlavnej cesty – veľmi blízko.

„Čo chcete?“

Abbaš od strachu skoro vyletel z kože.

„Ja? Och – hm – nič.“

„Čo tým myslíte, že nechcete nič?“

„No, ja len, som na ceste domov, idem neskoro a tak, som si tu, tak, urobil skratku.“

„Skratku! Vy asi neviete, kde ste? Asi nie, oblečený vo fajnových šatách! A ponáhľame sa, však?“

„Áno, meškám už na večeru.“

„A hladný sme, však? Môžeš sa najesť s nami.“

„No, je to od vás veľmi milé, ale...“

„Ponáhľaj sa, už mi je zima!“

Dom bol tmavý a špinavý, hlavná miestnosť preplnená ľuďmi. Najviac sa ich tlačilo okolo ohňa. Netvárali sa vôbec priateľsky a Abbaš sa cítil nepríjemne. Po jedle sa viac rozhovoriť a vtiahli Abbaša do rozhovoru. Odišiel tak skoro, ako to bolo možné, no ďalší večer sa našiel na tej istej uličke. Veľký muž stál znova pri dverách.

„Si tu zas?“

„Áno!“

„Tak pod' dnu. Čakáme na teba.“

Nakoniec Abbaš skoro každý večer navštevoval toto miesto. Postupne preberal ich zlozvyky a začal sa meniť. Bola to skupina teroristov a zapadol medzi nich prv, ako to stihol rozpoznať. Čoskoro stratil prácu a zapojil sa úplne do života týchto krutých, zvrátených mužov. Zaplietol sa do bitiek a výtržností a jeho myseľ opantali myšlienky na pomstu a smrť.

Všetko išlo od zlého k horšiemu. Abbaš sa stal súčasťou sprisahania proti vláde a pri jednej vzbure prišli niektorí ľudia o život. Pri zatýkaní bol chytený a uväznený aj Abbaš. Vsadili ho do cely a on vedel, že čaká na odsúdenie a na trest smrti. Keď sedel v tej pochmúrnej cele, Abbaš si spomínal na uplynulé roky. Tak veľa sa zmenilo. Sám sa zmenil. Jeho život bol plný zločinov, zlých myšlienok a slov. Zlo ho úplne premohlo. Prišlo mu to ľúto. Ak by ... Myslel na mamu a otca, akí musia byť sklamaní. Rozmýšľal, či prídu na popravu vlastného syna. Pri týchto myšlienkach mu zovrelo žalúdok a začal sa potiť. On nechce zomrieť! Bol príliš mladý! Ale vedel, že si to zaslúži. Trest bol spravodlivý.

Počas jednej noci sa zobudil na hluk pred väznicou. Čo to boli za hlasy? Čudoval sa, čo sa deje. Vonku musel byť veľký zástup – počul, ako kričí. To nemôže byť pravda! Zdalo sa mu, že počuje vlastné meno! A znova! Pozorne počúval. Natrčal uši, ako najlepšie vedel.

„My - chceme – Abbaša!“

Zástupy ho vyvolávali! Cítil sa ako hrdina! Počkať, čo kričia teraz? Abbašovi stuhla krv v žilách, keď počul ich výkriky: „Ukrižuj ho!“ počas celej noci. Volali po jeho krvi! A už je to tu zas – kričali v hneve:

„My chceme Abbaša. Ukrižuj ho!“

Chcú ma zabiť! Po prvýkrát bol Abbaš rád, že je vo väznici. Aspoň je v bezpečí pred tým rozvášneným davom. Ale v tom počul ešte niečo hrozivejšie. Ozvenu krokov v ťažkých čižmách, keď strážcovia kráčali dolu chodbou k jeho cele. Kľúče zaštrngotali v zámke a Abbaš sa krčil v kúte mŕtvy od strachu. Ťažké dvere sa otvorili a do cely prúdilo ostré svetlo, až si Abbaš musel zacloniť rukou oči. Tieň armádneho dozorca padol na dlážku cely. Vystrašene na neho pozeral, neschopný pohybu.

„Nepočul si ma?“

„Čo?“

„Si voľný!“

„Čo?“

„Povedal som, že si voľný!“

„Voľný!“

„Áno, voľný. Čo mi nerozumieš?“

„Ale...“

„Rozkaz zhora.“

„Ale ten dav – volajú po mojej krvi. Počul som ich!“

„Och, tá zberba, to nechceli tvoju smrť. Ty si prepustený.“

„Ja nerozumiem!“

„To ani ja, ale plytváš môj drahocenný čas. Ideš alebo nie?“

„To nedáva zmysel.“

„Chod' von.“

„Ja...“

„Chod' von!“

Abbaš sa vypotácal z cely na chodbu a bežal a bežal, až kým nebol na čerstvom vzduchu. Čo sa to stalo? Alebo lepšie, čo sa to deje okolo neho? Všade bolo plno ľudí a zástup ho strhol so sebou. Dav sa posúval von z mesta na vršky. Samozrejme! Určite chcú všetci vidieť popravu! Ponad hlavy ľudí mohol vidieť pomalú procesiu vojakov a odsúdených. Omámený a zmätený ich nasledoval až na vrch.

Na vrchu boli traja väzni, práve ich pribíjali na drevené kríže. Keď prišiel Abbaš bližšie, dvoch z nich spoznal. Boli to jeho kumpáni, zatkli ich naraz. Mali za sebou niekoľko spoločných akcií. Ako je možné, že sa z toho dostal? Nerozumel ničomu. Potom sa pozrel na tretieho muža na prostrednom kríži, ktorý mal byť pre neho a porozumel. Niektorí iní zomiera na jeho mieste.

„Hej, nie si ty Bar-Abbaš, syn Abbašov? Stretli sme sa pred pár rokmi. Bol si na poprave, čo? Vyzeráš dosť mizerne! Bol si hore celú noc, čo, aka my tu všetci?“

„Vieš...“

„Počul si, prirodzene, čo sa stalo. Ukrižovali Ježiša – vieš, že bol nevinný. Zdá sa, že oslobodili nejakého teroristu. Nerozumiem prečo.“

Ježiš! Barabbáš ho poznal. Hovorili o ňom, že je Boží Syn. Ako sa pozrel na postavu, visiacu tam hore, poznal, že to je pravda.

„Čo to robíš?“ zašepkal. „Ja som vinný, nie ty, Ty si trestaný za všetko, čo som ja urobil. Ja by som mal byť na kríži, nie Ty. Ty zomieraš namiesto mňa!“

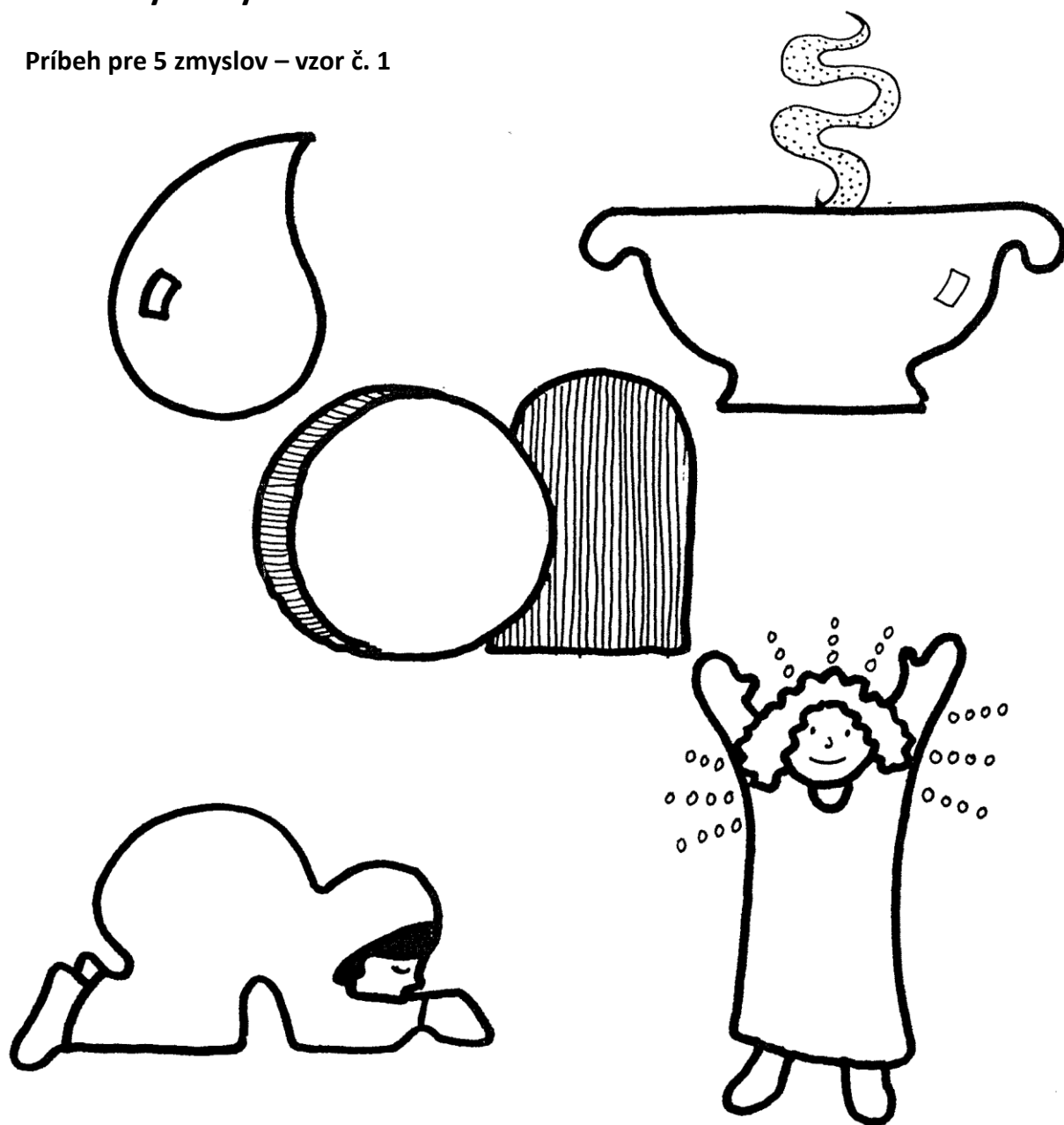
Biblia nám nehovorí, čo sa stalo s Barabbášom, ale možnože prišiel o pár dní k hrobu, aby tam povedal posledné „zbohom“, či vyjadril úctu. Alebo povedať: „Ďakujem“. Ak prišiel, našiel by tam prázdny hrob. Boh vzkriesil Ježiša z mŕtvych.

Škoda, že nevieme, čo sa stalo s Barabbášom. Možno, že fakt, že Ježiš zaňho zomrel, ho vôbec nezmenil. Možno, že to celkom ignoroval a vrátil sa k pôvodnému spôsobu života. Alebo sa zmenil a využil druhú šancu na nový začiatok nového života, ktorý mu Ježiš daroval.

Nebol to len Barabbáš, na mieste ktorého zomrel Ježiš – zomrel aj namojom a tvojom mieste. Všetci sme urobili, povedali alebo mysleli si zlé veci a za tie si zaslúžime trest. Ale Ježiš vytrpel trest namiesto nás a ak prosíme odpustí nám a dá nám nový život.

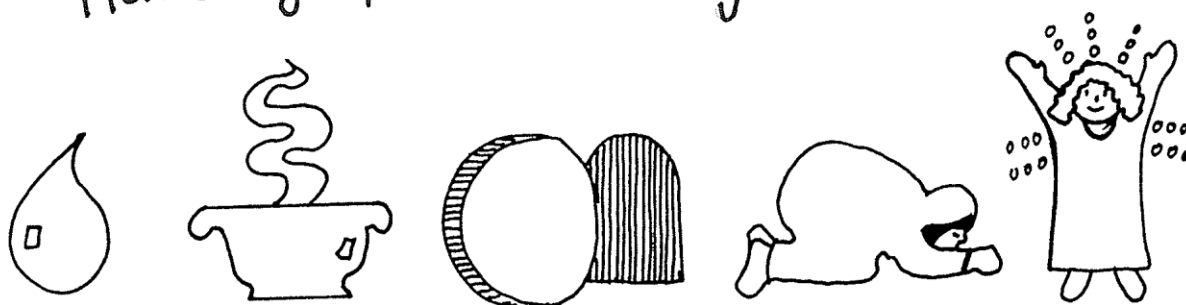
Predlohy na vystrihovanie

Príbeh pre 5 zmyslov – vzor č. 1



Plagát

Haleluja, Ježiš žije!



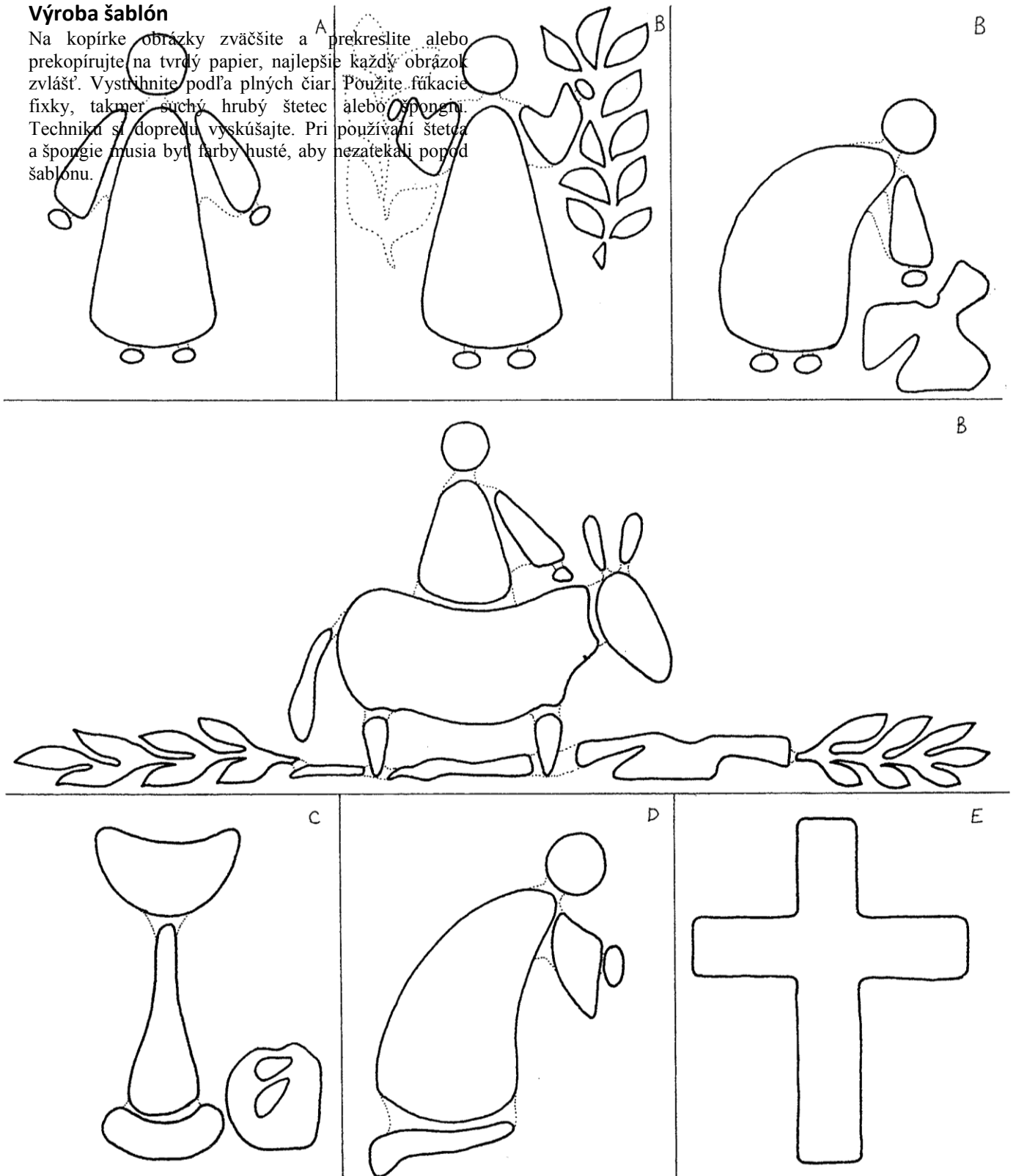
Slávnostný vstup do Jeruzalema vzor č.2

Predlohy na spätný projektor

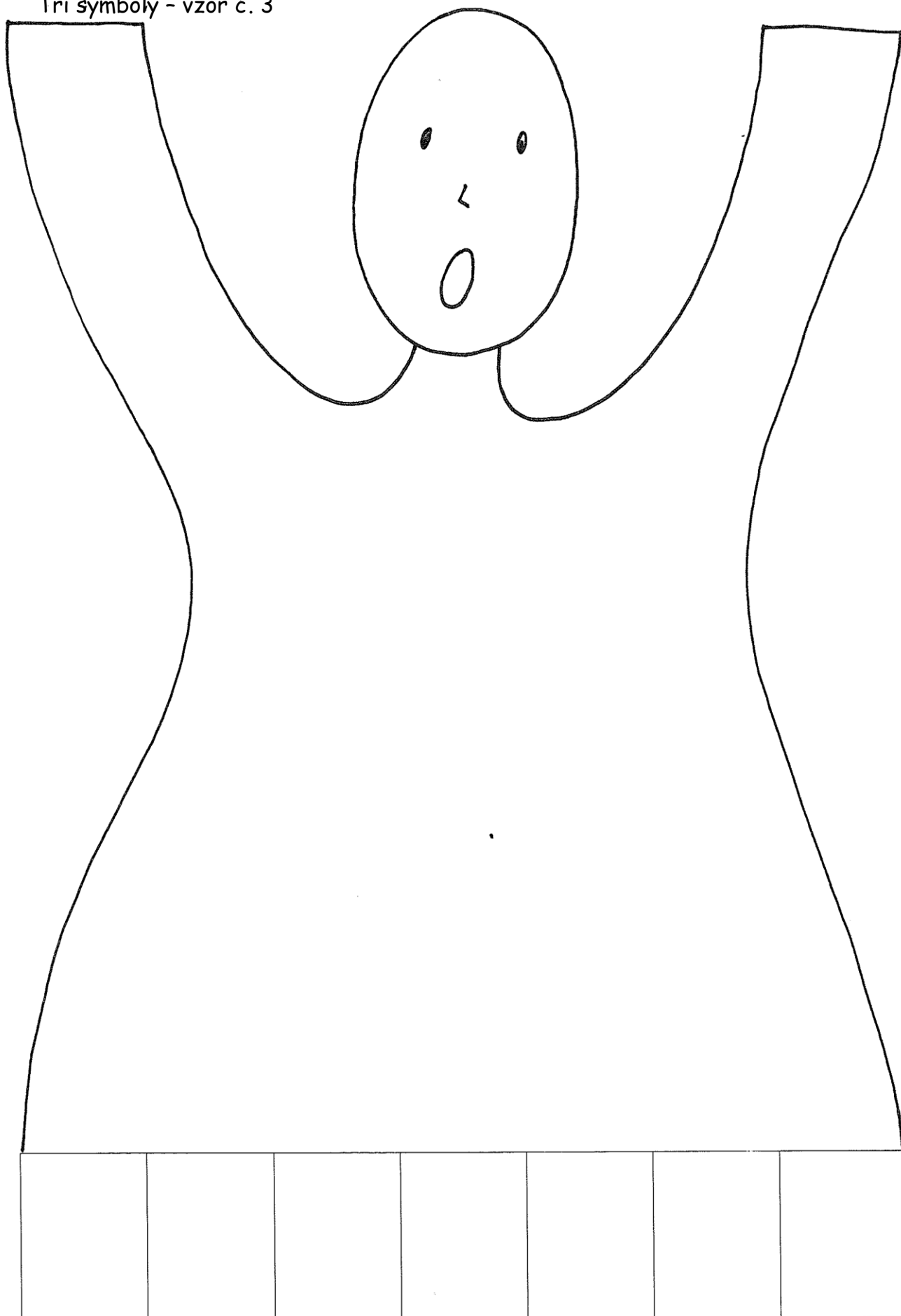
Prekopírujte túto stranu a prekreslite na farebné fólie na spisy. Urobte si niekoľko kópií vrchných troch postáv. Vystrihnite podľa bodkovaných čiar.

Výroba šablón

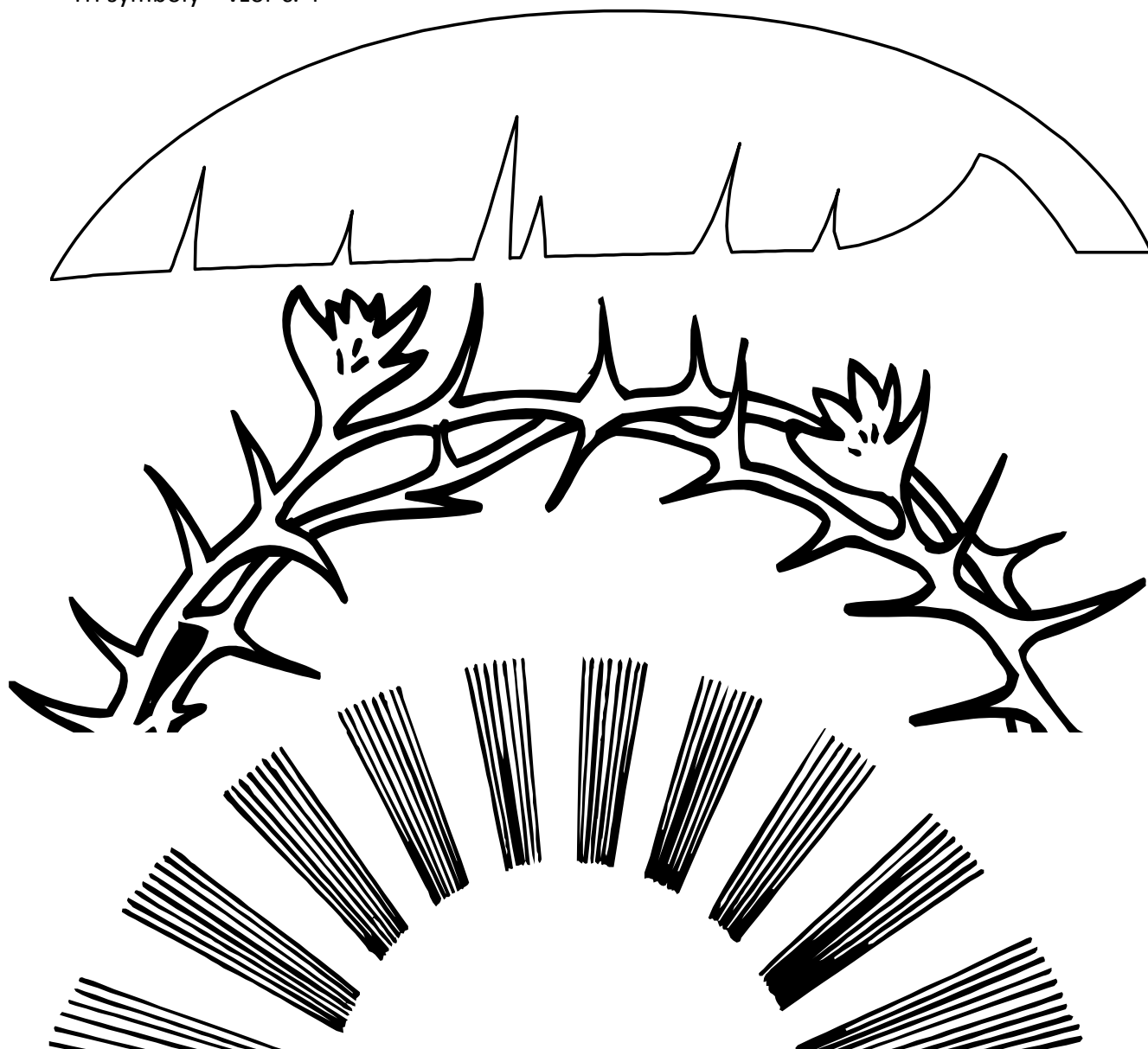
Na kopírke obrázky zväčšíte a A prekreslite alebo prekopírujte na tvrdý papier, najlepšie každý obrázok zvlášť. Vystrihnite podľa plných čiar. Použite fúkacie fixky, takmer suchý hrubý štetec alebo sponge. Techniku si dopredu vyskúšajte. Pri používaní štetca a sponge musia byť farby husté, aby nezatekali popod šablónu.



Tri symboly - vzor č. 3



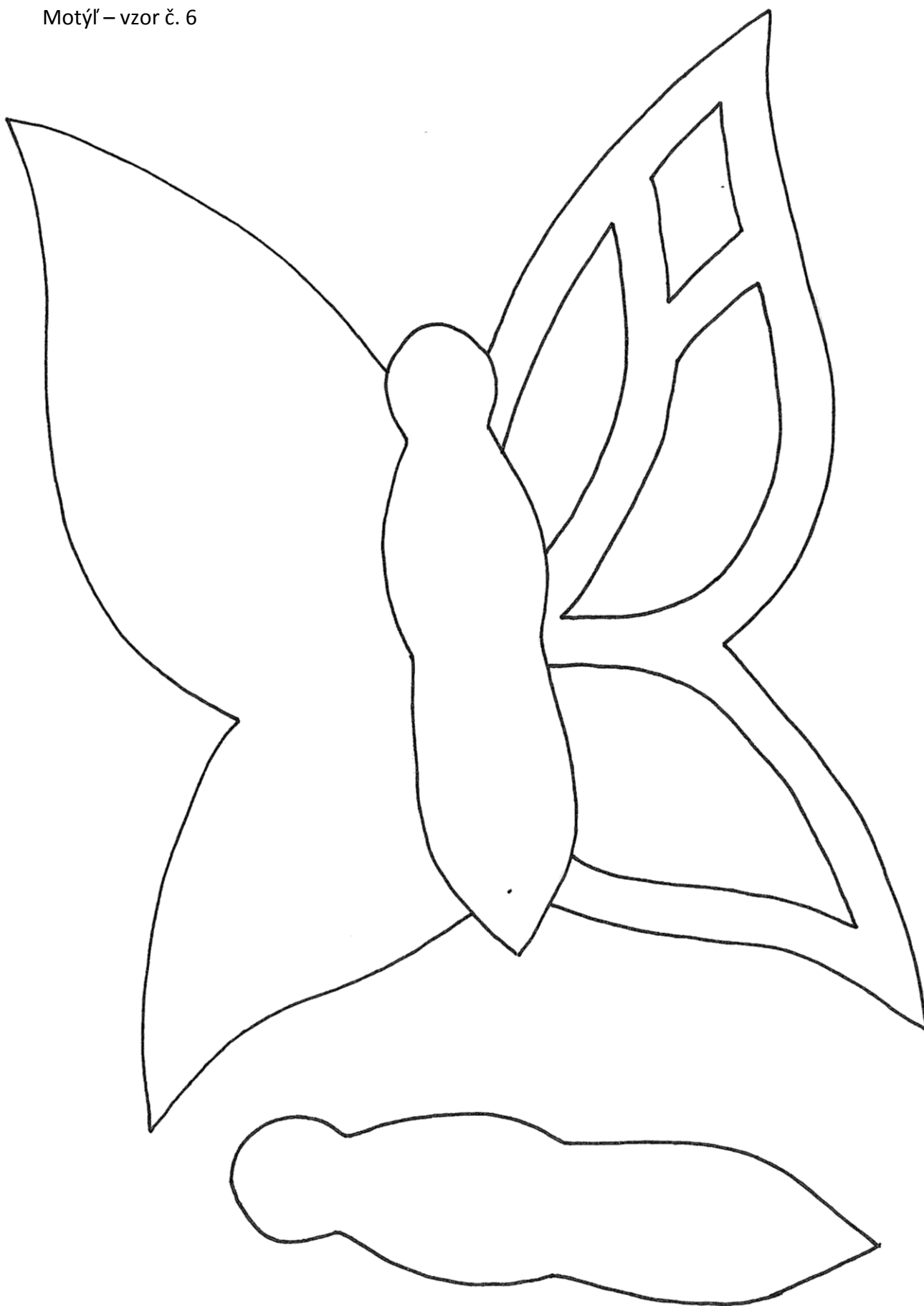
Tri symboly – vzor č. 4



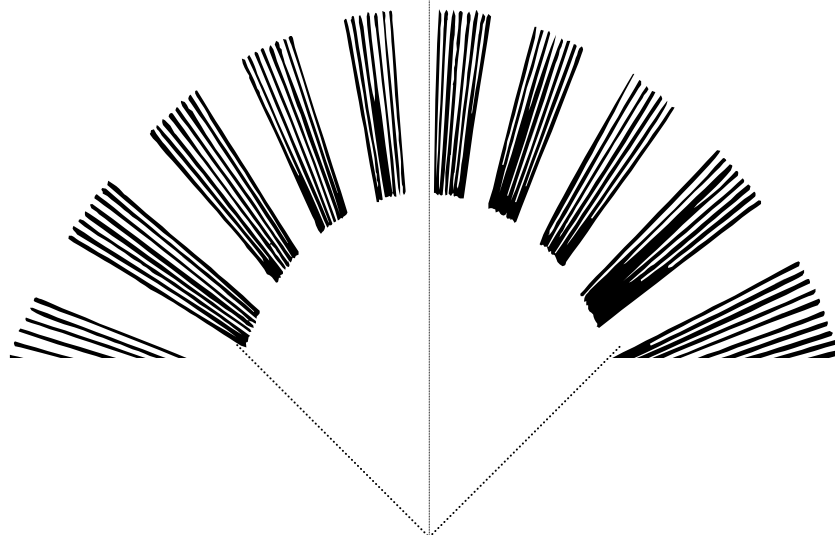
Tri symboly.- vzor č. 5



Motýľ – vzor č. 6



Požehnanú
Veľkú noc

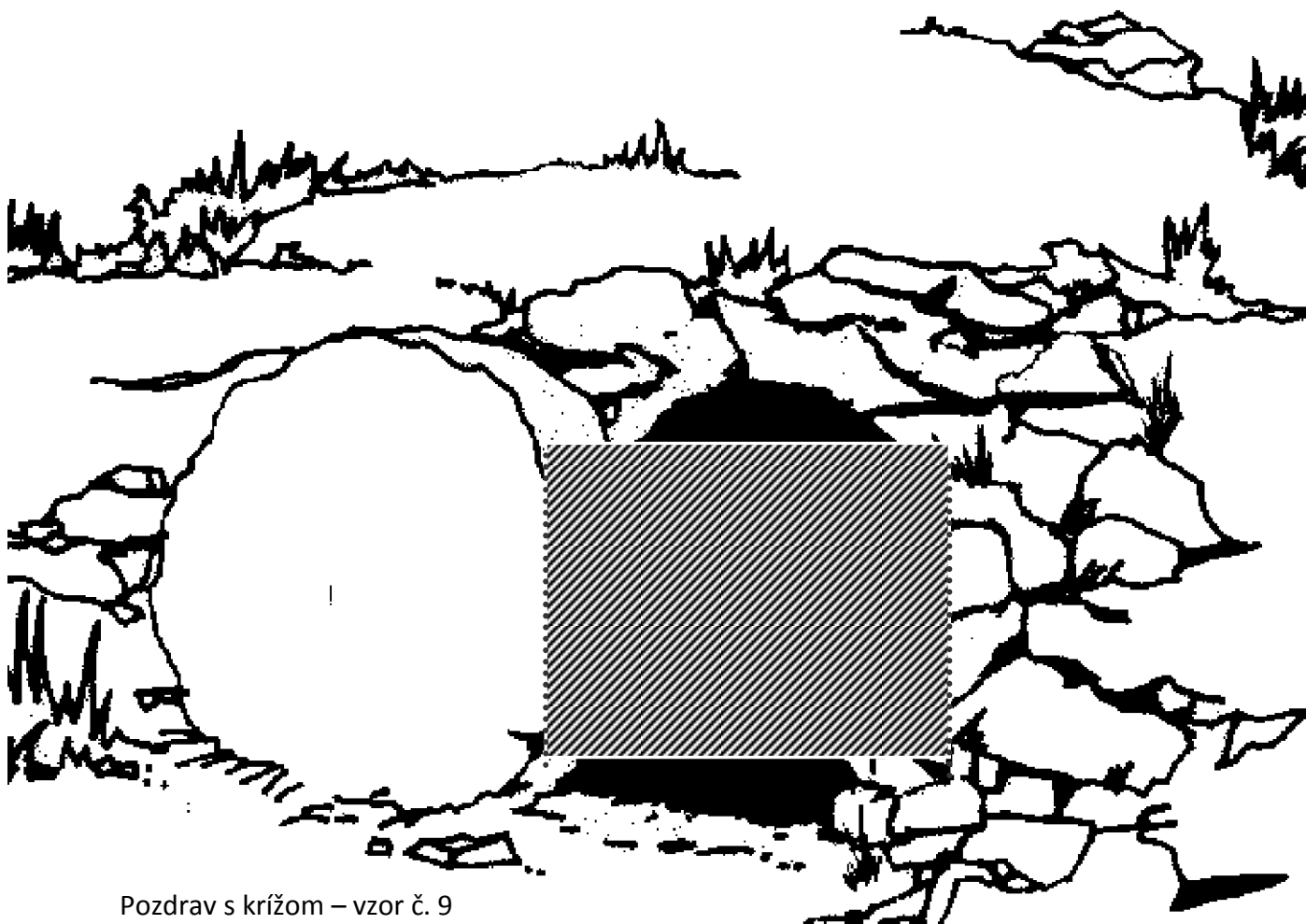
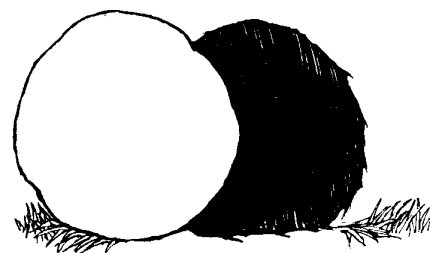
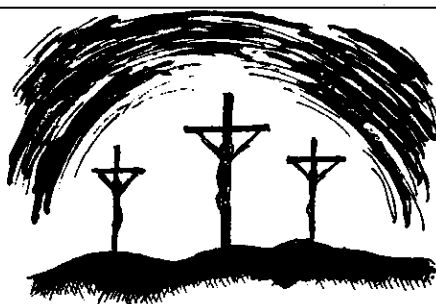
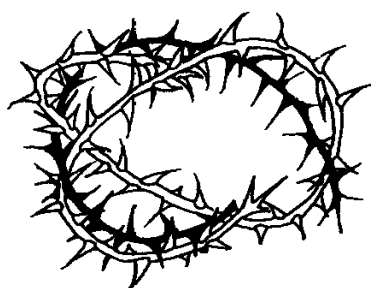
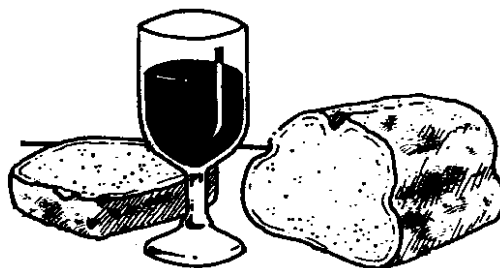
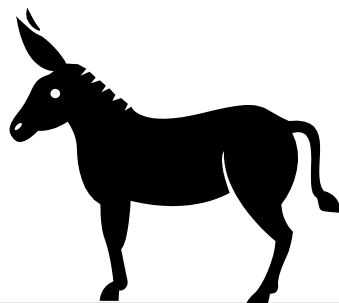


Ježiš
žije aj dnes!

Od: _____

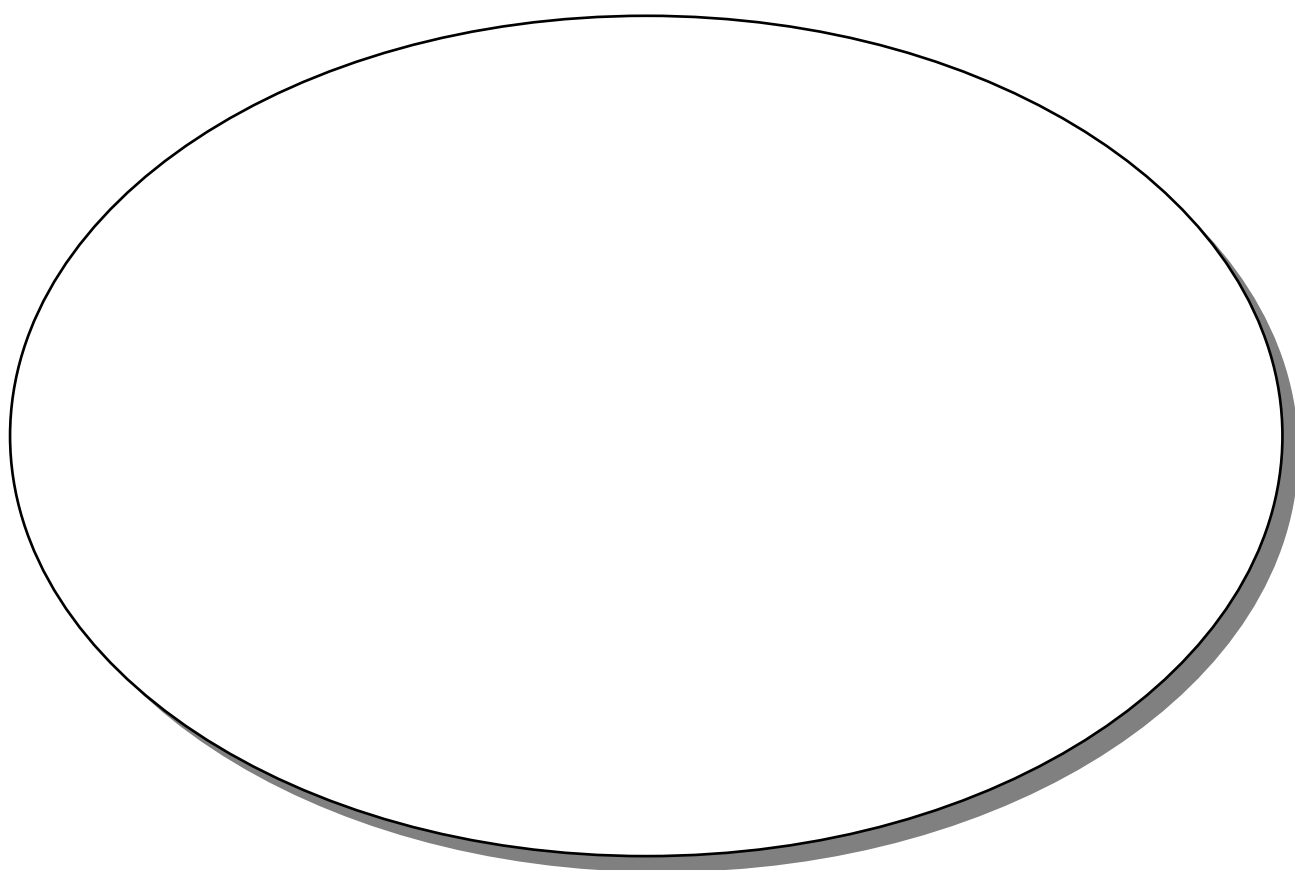
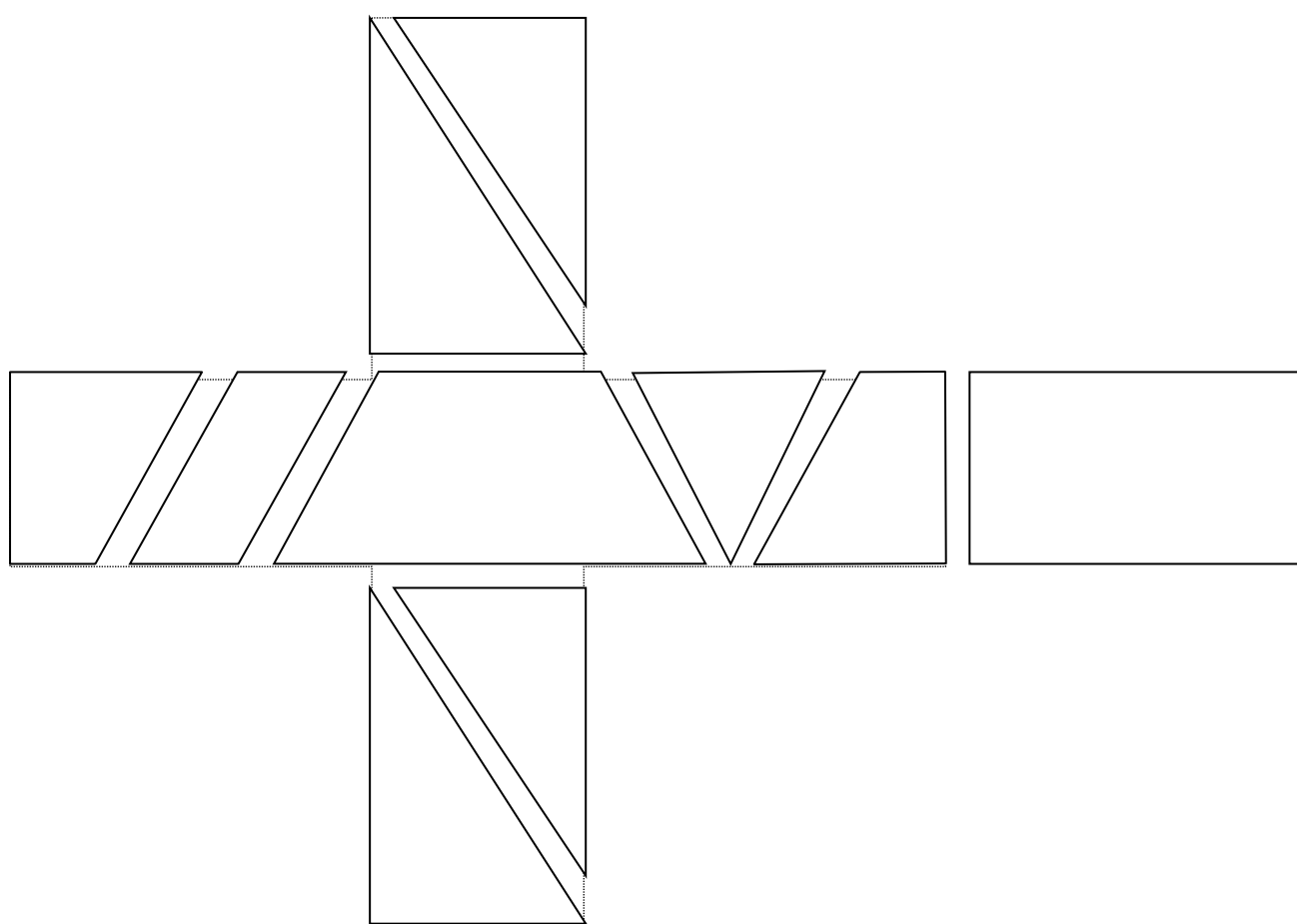
Komu: _____

Veľká noc
v obrázkoch



Pozdrav s krížom – vzor č. 9

Vajíčko – vzor č. 10



Zoznam použitej literatúry:

1. The Easter Book, Anne Farncombe, NCEC 1984
2. Pick'n'mix, Scripture Union 1997
3. Springboard, Scripture Union 1989
4. SALT, Scripture Union, ročníky 2000, 2001, 2002
5. Christian Parenting today, ročníky 1996, 1997

Scripture Union je medzinárodná kresťanská nezisková organizácia, ktorá v spolupráci s cirkvami pracuje vo viac ako 130 krajinách sveta. Cieľom tejto organizácie je prinášať dobrú správu o Ježišovi Kristovi deťom, mladým ľuďom a rodinám – a povzbudzovať ľudí každého veku k duchovnému rastu pomocou Biblie a modlitby.

Scripture Union organizuje prázdninové programy, pracuje v cirkvách a na školách, vydáva literatúru a zabezpečuje školenia svojich pracovníkov a dobrovoľníkov.

Scripture Union Slovakia je súčasťou medzinárodného hnutia Scripture Union, registrované ako občianske združenie, SČB je členom Evanjelickej Aliancie. Novinky o našej službe nájdete na stránke www.scriptureunion.sk a ponuku literatúry nájdete tu:

<http://www.scriptureunion.sk/biblia/literatura/>

Pracovné materiály sú pomôcky pre učiteľov a pracovníkov s deťmi. Sú zostavené na základe praktických skúseností z práce s deťmi. SU doteraz vydalo tieto materiály:

PM – Hľadanie biblických rukopisov (hra do terénu)

PM – Hľadá sa 40 predmetov z Biblie (hra do klubu)

PM – Jablkové hody (biblický tvorivý klub pre deti)

PM – Dary z Orientu (stolná hra pre 4 hráčov)

PM – Veľká noc (súbor lekcii a tvorivých činností)

PM – Namiešaj si priateľstvo (biblický tvorivý klub pre deti)

PM – Cestovné zážitky: Po stopách Pavla (stolná hra a klubové činnosti)

PM – Bojuj dobrý boj (5 dňový program pre deti s pracovnými listami)

PM – Výstup na Everest (biblický tvorivý klub pre deti)

PM – Používanie Biblie s deťmi (príručka pre učiteľov)

PM – Biblia je ako (10 lekcii o Biblii)

Príbehy ježka Ferka (pre materské kluby)

Veľká výprava (Biblia pre deti) a doplnkové materiály www.velkavyprava.sk

Informácie a objednávky:

Scripture Union Slovakia

Legionárska 4

811 07 Bratislava

Pracovné materiály – Veľká noc



Tematický materiál

Zostavila: Natália Luptáková

© Scripture Union Slovakia